

Clover クローバーリーftimeス

発行：千葉県千葉市クローバーリーフスクエアーズ

Leaf TIMES 第45号

2020年1月22日

会 長 挨拶

令和2年明けましておめでとうございます。
暖冬のせい、周辺に風邪をひいている人も少なく、かく言う私もパーティー等がひしめきあっている12月、何とか乗り切りました。やはり健康が一番です。

昨年一番の出来事といえば、クローバーリーフ始まって以来の「ビギナーゼロ！1月に予定の修了パーティーができない」という事態になりました。

4月のS協会登録が98名と今までで一番多い数字となり、念願の100名超えが目の前と期待したのに拘らずこれが現実です。

周辺をみますと、古参で大きいサークルはビギナーが少なく、募集に苦勞しているみたいですが、これに引きかえ比較的新しく小規模のサークルは、ほどほどに集まっていると聞いています。何となく解るような気がします。

このような実態も踏まえ、まずは皆さんの身近の方から声をかけて見てください。きっと明日への光が見えてくるでしょう。

初めから暗い話になりましたが、次は明るい話題で…

月曜日、火曜日の午前中に行っている作草部クラスですが、4回のビギナークラスを経て、エンジェルダンサーを含め3セットで例会を行っています。5月にはクローバーリーフから独立を目指して、ダンサーのレベルアップ中。

昨年の4月からはコーラーとしてワンモアの酒井さん、ベルフラワー市田さんに加え、5人（他にクロスロード原口さん、クローバーリーの窪園、高橋コーラー）のコーラーで交代し行いレベルアップを目指しています。乞うご期待ください。

夜の例会前は、池田コーラーがいろいろなプログラムを入れてレベルアップを行って例会が始まるころには3～4セット集まり出席率もいい傾向になっています。

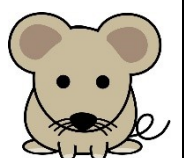
池田さんに感謝！（12月は、少し低迷ぎみでした。）

あわせて、例会前の時間を使い、新人キュアやコーラーを目指す方が練習して、これから期待される場所です。頑張ってください！！

最近、何名の方から、退会・休会の話がきています。夜の例会は、制約があるところが多いかもしれませんが、また続けられたいこともあるかもしれません。きっとあります！

無理をしない程度に続けていただければと思います。

最後に、今年1年、楽しくスクエアダンスができることを祈って年頭の挨拶とします。



令和2年1月 会長【窪園弘治】



長瀬親睦旅行



11月30日雲ひとつ無い晴天の下、クローバーリースクエアズの親睦旅行が行われました。

7時に市役所前、7時20分には幕張本郷駅で予定どおり35名が乗車し出



発しました。乗り込んだらいつものサロン席が無い！ 後ろのシートを動かしてサロン席を作りましたが、真ん中のテーブルが無い。飲兵衛達がさぞや不便するだろうと思いきやしっかりスチロールボックスや段ボール箱で台を作り準備を整えていました。飲もうと思えば知恵は出てくるんですね。

会長の「今日は皆さん楽しみましょう。」の短い挨拶で車内宴会もスタートしました。

外環道、東北道、圏央道と渋滞もほとんどなく順調に進み蓮田、嵐山のサービスエリアで休憩しながら、バスは進みました。



10時過ぎには予定より1時間も早く船着き場に到着してしまい、早々と乗船しました。

初めは穏やかな流れでしたが、イケメンの船頭さんから、「途中左舷から大波が来ますからビニールシートをしっかりとかけて下さい」の注意があり、岩を回ったところで、ザブーン。云われたことを守っていても濡れにならずに済みました。

途中の木や橋の高いところに、草や小枝が掛かっている、台風の大水の時は今より2m位水位が上がったことがうかがわれました。

長瀬駅の周りのお土産屋さんを散策し、少し離れた大きな



料亭「有隣倶楽部」で竹膳料理を頂きました。柔らかいお肉かと思っていたら

「大豆で作っています」と言われびっくり。美味しく頂いた後は宝登山神社へお参り、ロープウェイで山の頂上まで行きたかったのですが、全員乗るには時間がかかるということで諦めました。

またまた予定より1時間近く早く1時半には出発。道の駅「はなぞの」で一休みし、続いて関越道の三芳PAで最後のお土産を買い込んでいたら、クロスロードの原口さん突如バスに乗り込んで来てお菓子の差し入れがあり、皆びっくり。町内会の旅行で来ていて我々に気が付かれたようです。

帰りのバスの中は恒例のビンゴゲーム。大勢のリーチがかかっているのになかなかビンゴの声が上がらず面白い展開となりました。日本各地の名産の景品でしたが、終わりの頃は複数のビンゴでジャンケン合戦となってしまいました。

今回は参加の皆さんが沢山の景品を持ってきてくださり、じゃんけん大会も大いに盛り上がりました。全員が色々なお菓子やCDをゲットし、前回何ももらえなかったKさんも今回はしっかり景品をゲットしていました。

今までになくバスが順調に進み、予定より1時間も早く着いてしまい、恒例の渡部さんの「面白いお話」も聞く時間が無くなってしまいました。用意してきたネタは次回のお楽しみとなり、無事幕張本郷、市役所前で解散し、楽しい1日が終了しました。



長瀬の巨岩には
十九号のすまじと知る
倉科紀子

全日本コンベンション in 広島

第58回全日本SDコンベンションが、2019年9月6日(金)～8日(日)の3日間開かれました。会場は広島平和記念公園の中にある国際会議場で、参加者は1069名。うちクローバーリーフからは、12名が参加しました。

シューズやコスチューム、小物のお店が並び、大変な賑わい。今年は何を買いましょうか? イージーMS, MS, プラス、アドバンス、ラウンドと会場は5つ。

クラブのコーラーさんのコールの時はそこに集合して踊るのも楽しみ。ラウンドの会場にも行きワークショップに参加出来ました。



夜のエキシビションは高校生によるヤマタノオロチ。印象深い神楽でした。その後の合同ダンス(会場狭い)も楽しみ、夜はお好み焼きを食べに。2日目は朝の散歩で原爆ドームを見学し、ダンスの途中で外出してリニューアルされた平和記念資料館へ。1時間程で展示を見終えて皆悲痛な表情でした。



充実のダンスの3日間を過ごした後、宮島観光へ。爽快な高速フェリーで到着し、ロープウェイやケーブルカーで山頂まで行って来ました。暑かったけど美しい宮島を満喫しました。

有名な広島レモンのジェラート美味しかった! 翌日は錦帯橋行って来ました!

帰りの日は台風に遭遇し、危うかったのですが、何とかかわして無事帰ってきました。

【梶 秀子】

* * 始めてコンベンションに参加して * *

全国から広島へ。スクエアダンスを始めて約二年。スクエアダンスの楽しさが少しわかり始めてきたところです。

私が参加できたのはEMSとMS。次々とコーラーの方が変わり、どの方も素晴らしい!!

地元広島の方、北海道の方、千葉でもお見かけした方々。

コンベンションデビューの自分のクラブのコーラーさんの出番になるとコーラーさん以上に盛り上がるクラブの面々!! 驚きと楽しさとあつという間のひと時でした。

どのクラブもこうやって皆さんで助け合い支えあって成り立っているという思いが伝わってきました。得るものが沢山あったコンベンションでした。

【白石順子】

.....

「平和と愛のダンスの輪」をキャッチフレーズとする全日本コンベンション in 広島へ参加してきました。

2016年9月体験会に参加してからスクエアダンスの楽しさを

知り、昨年9月で3年目に入りました。前々からスクエアダンスの全国大会があり楽しいよ!と聞いていましたが、ダンスの実力が十分でないで前回の沼津には行きませんでした。今は少し踊れるようになり、広島なので観光も兼ねて行くことにしました。

全国から千名以上、海外からも台湾・オーストラリアと多数の参加者で広島国際会議場は熱気で一杯でした。特に心に深く残ったことは、コンベンションのシンボルマークの折鶴です。スクエアダンスの8人が鶴となり手をつなぎ、輪になり空高く飛び回って世界の平和へと繋いでいくようでありました。

今年は北海道札幌です。今年以上にコンベンションを楽しむ為にはもっと練習してすべてのプログラムに参加できるように頑張りたいと思いました。

【横山英子】



無料体験会開催

無料体験会に8名参加！けれど…

令和元年の無料体験会が9月25日例会場で開催されました。初めての方が8名参加し



て下さり、その内7名の方がクラブ会員の

紹介でした。

10月からビギナー講習が始まり、1名のみでの参加で何回か行われましたが、体調不良の為辞退となり、残念ながら新規会員は望めませんでした。

是非来年に期待したいですね。

ステキなチラシを作ったのに残念です。



中学校でSD体験会

今年で3回目になる千葉市都賀中学校のSD体験会が12月5日に開かれました。



クローバー作草部とクローバーリーフのエンジェルダンサー20名、生徒18名参加して

約1時間のSD体験を行いました。

最初は聞きなれない言葉に戸惑っていましたが、さすが若くてのみ込みが早く、スイスイと踊れ、最後は、生徒同士組ませて、みなさん笑顔でサンキュー。

参加されたかたご苦労様でした。

参加されたかたご苦労様でした。



コミュニティセンター文化祭参加

10月19日(土)千葉市中央コミュニティセンターでの文化祭に参加しました。

スクエアダンスでは6名の方が体験されました。

ビギナー講習への参加を期待したのですが…



作草部修了パーティー開催!

11月26日(火)、小雨ふる少し寒いなか、都賀公民館で第4回クローバー作草部修了パーティーが開催されました。



会員及び応援ダンサー、ビジターで5セット。



ト。熱気で暖房もいらず、みなさん踊っていました。

今回は、2名の修了生で少し寂しいですがSDの意欲は

満々で、これからの活躍が期待されます。

終了後は、ビギナーを囲んで食事会。お疲れ様でした。



修了文集もつくられています。ご一読を。

踊り込み&クリスマスパーティー

SD 踊り込み&クリスマスパーティーが 12 月 8 日中央コミュニティーセンターで開催されました。

他クラブの行事予定で例年より早い開催となりましたが、約 150 名の参加がありました。



午前中は MS, P の踊り込み。午後からはクリスマスパーティーで皆さん華やかなコスチュームで張り切って踊られていました。

ただ、向かいの部屋が丁度会議中で、何度も



「うるさい、静かにしてくれ」とのクレームがあり、音楽を小さくし、コーラー

も声を落として「私のキャラが出せない」と嘆きながらも頑張っていました。

クリスマスパーティーなので皆さんにケーキが一つずつ配られました。おいしかったです。



パーティー終了後は席を変えて忘年会、大いに盛り上がりました。



3年目の私

スクエアダンスが何かも知らずに体験会に誘われ、当クラブに入会し、無我夢中で頑張ってきて3年。ここまで来るとスクエアダンスの楽しさ、魅力また難しさも解ってきて、よく言われますが「一番燃える時期」になっていると思います。

MS がだいたい踊れるようになってきて、他クラブのパーティーにも参加し、初めのドキドキから少し楽しめるようになったと思います。中にはプラスに挑戦してみようかなと思う人も出てくる時期になります。

第 64 回の修了生は作草部クラスも含めなんと 17 名の同期生です。

残念ながら途中退会された方もいますが、10 人以上の方が今も頑張っています。

3 年目の心境を綴っていただきました。

スクエアダンスを始めて丸二年がたちましたが、本当にあつという間だった気がします。

一番嬉しかったことは、初めてのアニバーサリーではセットを崩してばかりだったのに二回目の今年は楽しく踊れたことです。

迷ったときや困ったとき、面倒がらずに質問に答えて教えて下さった先輩方のおかげだと感謝しています。

今までは、ただ覚えることに必死なだけで

したが、二年過ぎて、ようやくまだまだ覚えることが沢山あると解ってきました。

先輩方はこんなに色々なことが分かった状態で踊っているのだと気づき、すごーく奥が深そうなスクエアダンスにますます興味がわいてきたところです。

これからも、焦らず少しずつ覚えて楽しんでいきたいと思っています。

【植草恵利子】

もう3年目になるのですね、まだまだ上手く踊れません。ライト？レフト？今のコールは？と直ぐに反応出来ない場合もあります。

でも、素敵な仲間に出会えました。そして健気に一生懸命取り組む自分にも驚いています。不安で、落ち込む事もありますが「継続は力なり」を信じて、焦らずゆっくり続けようと思っています。

スクエアダンスを踊るときの、相手を敬う仕草、温かい会釈と笑顔など思いやりの心が伝わり、優しい気持ちになれます。そればかりでなくスクエアダンスがスムーズに動くように自分もしっかり学び楽しく踊れるようにしたいので、今しばらくこの世界に身を置き、いろんな事を学ぼうと思っています。

これからもどうぞよろしくお願いします。

【小泉久子】

最近の皆さん



例会に参加してセットが最後まで崩れずに踊れるととても楽しくなります。スクエアダンスを始めていろいろな方と知り合いになれて良かったと思っています。

でも、自分では覚えているつもりでもパーティーで棒立ち状態になり修正不可能ということが何回もありました。そんな時クローバーリーフの先輩方に踊っていただいてどれだけ有難く思った事でしょう。

少しでも上手に踊れるようにDVDで勉強していますが、これからも努力の日々が続くのでしょうか？先輩の皆様、これからもよろしくお願いします。

【白石順子】

スクエアダンスを始めたきっかけは認知症予防でしたが、今は予防ではなく、日々進行を止めたいが為に必死です。

覚えるのには時間がかかり、忘れることは感心するほど速く、それでも続けて行けているのが不思議です。一年目では分からなかった事が新期生の皆様と一緒に受講した2年目の学びが大きかったと思います。

その中で、こんな隊形教えてもらったかな、初めて「解った」と言う瞬間があり、感動した覚えがありました。今3年目を迎え、踊り込み、講習会等に出来る限り参加し習得していきたいと思っています。

楽しいと感じられる時はミスなく踊れた時です。今はミスばかりですので先は長いです。

例会で先輩方々の指導を頂く傍らダンスの技だけでなく、人としての学びもいただけ、感謝しております。

幸いに沢山の同期生が居てくれますので一人も欠ける事無くお互いに成長していけたらと思っています。

【高原セツ子】

スクエアダンスを始めて3年目に入りました。途中、腰を痛めて続けるのが無理かなと思った時もありました。



また、仕事や家の都合で長くお休みする時もありましたので、例会に出席することが出来ず、ステップを覚えることもできませんでした。そして皆さんに迷惑をかけていました。

今でもそうかも！！

でも、諸先輩の温かい気持ちがあったので今まで続けられたような気がします。ありがとうございます。

これからも向上心を持ってスクエアダンスの楽しさを十分に満喫したいと思っています。宜しくお願いします。

【横山英子】



「3年すれば上手に楽しく踊れるようになるから頑張っって！！」という先輩方の言葉を励みにスクエアダンスを続けて2年余。

たいしたミスも無く音楽に乗って楽しく踊れた時、パートナーをして下さった方に「久しぶりに踊ったら、前より随分上達したね。」というお言葉を頂き、内心嬉しくて自信にもなりました。

でもMSの応用編等難しい動作になると、まだワンポイント遅れたり、ミスしたりで気落ちしてしまいます。

もう十年早く始めていればと思う事も度々。

これからの目標はMSを余裕を持って楽しく完璧に踊れるようになることです。その為にも例会やパーティーに多く参加しようと思っています。

私達は同期の仲間が沢山いますので、お互いに落ち込んだ時、大変だった時等悩みや愚痴を話し合えるのは幸いです。これからも励まし合い続けていけたらと思います。

先輩方、今後とも遠慮ないアドバイス、応援宜しくお願いいたします。 【石橋満知子】

スクエアダンスに巡り会って、早くも3年目。動作に迷いながら必死に覚えようとする後輩の姿にかつての自分を重ね懐かしく思い出されます。

コールの指示に動けずにフリーズしていると先輩に優しくリードしていただき、感謝の思いはつきません。次の課題は先輩の様にサポート役が上手にできると良いなあーと感じています。

現在は色々なパーティーに参加して、素敵なコーラーさん達の歌声に酔いながら踊り、楽しんでいます。

スクエアダンスに誘ってくれた友人に感謝。

苦楽を共にした同期がいたから頑張っって来られたとしみじみ感じます。これからも宜しくお願いします。 【柴田京子】



早いもので、友達に誘われてスクエアダンスを始めて、もう3年目になりました。

何も分からなかった私ですが、少しずつですが踊れるようになり、MS1曲を最後まで出来るように頑張っているところです。

この頃はパーティーにも少しずつ参加して他のクラブの人とも知り合いになったり、情報を教えてもらったりして楽しみが増えてきました。

これからもゆっくり急がずにマイペースで少しずつ上の踊りに挑戦していきたいと思っています。 【阿藤てるみ】

長い人生の中の3年は、あっという間の時間でした。

一抹の不安と期待で始めたスクエアダンスは未だに冷や汗をかきながら踊っています。

スィングの時など、好きな曲がかかると楽しくなり、コーラーさんの声が飛んでしまう状態です。

同期の皆さんは、それぞれの学び方と努力で一歩一歩先に進んでいらっしゃいます。

一方私はマイペースで生活の中の趣味の一つとして、体力の続く限り細く長く楽しく踊りたいと思っています。

3年の壁を超えるにはもう少し時間がかかりそうです。 【辻 乃里子】

2年前の皆さんです。



ビギナー修了を終えると以前に痛めた膝の調子が良くなって、それから7カ月程休んでしまいました。その時はもう辞めてしまおうかと考えたのですが、講習会の時の指導者の方のユーモアと楽しく踊らせて下さったことを思い出し、足の方も快方に向かったのでまた出席しました。



同期で入った方達がどんどん踊れるようになっていて、私もちょっと頑張らなくっちゃと思いました。

MS に入り新しい言葉や隊形の変化と少しずつ難しくなり、回数を増やさないと覚えられないなあと、上の方もそれを勧めてくださいました。MS 修了パーティーなど都合がいたら参加して踊り、回数多く踊れば少しは覚えられるかと考えております。

「継続は力なり」と今は細く・長く・楽しく踊っていけたら良いなと思っています。

【村田敏美】

スクエアダンスを始めて早3年となりましたが、当初月2回の作草部だけでは不足で、水曜夜のクローバーにも参加させて頂きました。

水曜は残業が出来ないプレッシャーで仕事が大変でした。



ダンスの方も覚えが悪い自分に落ち込む日々でした。そんな時に、先輩の皆さんや他のパーティーで出会った方々の「初めの頃よりずいぶん上手になっているよ」との言葉にいつも助けられました。

そんな経験を経て、大変な時、落ち込んだ時先輩の方々の暖かい励ましがダンスを続けられた原動力になったように思います。

まだまだ若輩者ですが、これからスクエアダンスを始められる方に同じように「大丈夫よ」って声をかけてあげられるエラそうな自分を夢見ています。

【高倉優子】

三年目の私に忠告。

皆様にいまだ手取り足取りのご援助に感謝しながら「断じて途中でやめるな。中断はゼロである。」天上の父からの言葉をありがたく拝受します。

ネズミ年生まれはいろんなことに手を出します。三年の1,000日という日々は、目に見える単に技術的な向上だけでなくその経験が目に見えない友情を作り上げているのです。

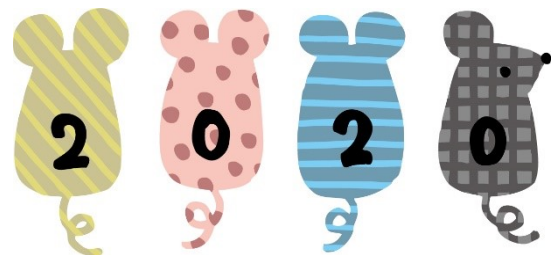
そのことは、自信へとつながり、新たなことにチャレンジするために再スタートを切る節目となることもあります。

「地道」なコツコツの積み重ねこそが「自分」を作るのです。

何事も辞めたいと思うときはあります。

真剣に取り組む人ほど壁が立ちほだかるものです。続けるために考え、悩み、工夫することが人としての成長を促してくれるものです。

【赤羽繁】



.....編集後記.....

お正月いかがお過ごしでしたでしょうか。今号は「3年目の私」を特集してみました。予想より沢山書いていただき、3頁以上にもなってしまいました。それだけ3年目の方々が張り切っている証かと思えます。

もうずっと昔の事となってしまったベテランダンサーもその頃の新鮮な気持ちを思い出してみたらいかがでしょうか。つぎの特集のご提案をお願いします。