

会 長 挨 拶

「犬も歩けば棒に当たる」今年は戌年ですので、すぐ思いつくことわざです。

パソコンで調べると、「物事をしようとしている者は思いがけない災難にあうものだ」というたとえ。また、思いがけない幸運にあうことのとえにも言う。」と二つの意味を持っているみた



いです。今年も半年すぎ、みなさんは、どうでしたか？

1月の修了パーティーで、昨年9月のSD体験から全員辞めることなく、16名の方が、ベーシック講習を修了しました。

私が知っている限り、体験から修了まで全員、クローバーリーフに残ったのは、初めてです。

その後、3名の方が、残念ながら辞めましたが、ほとんどの方が、毎週水曜日を楽しみに？来ていますので、これからが楽しみです。

その結果、火曜日の作草部クラスの方を含め、今年のS協登録者が24名増員し、近い将来、会員数が100人を超すのではないかと期待しています。

4月のアニバーサリーは、どうだったかという、朝から荒れ模様の天気で、しかし終わ

りよければ…午後から晴天、ほっとしました。

パーティーの中身は、舞台の照明がつかないことを除くと、ゲストの荒木さん…広島から来ていただいた甲斐がありました。すばらしいコールに、音響もまあまあで、満足する結果となりました。

皆さんご協力ありがとうございました。

例会も新しい会員が増えたことにより、ピーク時間帯は6～7セットになり、新鮮さも加わり、明るい雰囲気の状態が続いています。しかしながら、ミーティングが終わった8時以降、例会終了時間をまたず、帰る人が多くなってきたように思います。できるだけ最後まで残っていただくようお願いいたします。

9月には、ビギナー募集が始まります。

昨年に続きたくさんの方が入ることを期待して新聞、ちらし等で募集をしますが、皆さんが、知り合いの方に声かけをしていただき、一人でも多くの新人が入るように動いていただくことが一番だと思います。特に前回の修了生の方、声かけをお願いします。

今年の後半も「良いこと、悪いこと」いろいろあると思いますが、このすばらしいSDと新しい仲間期待しながら、一緒にスクエアダンスを楽しみましょう。

平成30年7月 会長【窪園弘治】



第52回アニバーサリー盛大に無事終わる



最後までトラブルなく終わることができ、こちらもほっとしました。

セレモニーでは、舞台袖に新しく当クラブの会員になったメンバー十数人も並び、白いコスチュームが圧倒的でした。やはり人数が多いのはいいことですね。

ただ、今年は舞台の照明が故障のため点かず、フロアーからコーラー、キューアーの顔が暗くてよく見えませんでした。これは、来年への課題とします。

最後になりましたが、アニバーサリーを無事に、そして盛大に終了できたのは、ゲストコーラーの荒木氏、そして、来場されたダンサーを温かく迎えていただいた会員全員のお陰だと思います。皆さんご協力ありがとうございました。



そして、来年もよろしく願っています。

【渡部三喜男】

平成30年4月15日、アーリーバードスクエアズ広島の荒木義昭様をゲストに、約600名の参加で、当クラブの52周年アニバーサリーを開催しました。関東甲信越以外からゲストコーラーをお招きしたのは、私の限り今回が初めてではないかと思えます。

最初「荒木さん」と言っても、その人だれ？という方もおられたことと思えます。しかし今回のアニバでは、荒木氏のユーモアあふれる楽しいコールと圧倒的な歌唱力に多くの方が魅了されたのではないのでしょうか？例えば、この時期、クリスマスソングを歌うなんて、普通は無いと思いますが、荒木氏はあえて挑戦され、これが結構好評でした。これは荒木氏だからできるのでしょうか。（私にはとてもできません。）

今回のプログラムでは、ゲスト枠をできるだけ多く作りました。はるばる飛行機で広島からおいでいただくのですから、コールの時間を十分にとらないといけませんから。

アニバ当日は朝から激しい雨と風で、電車の時間が乱れ、予定していた時間に間に合わないコーラーさんもあり、遅い時間のコーラーさんと急ぎょ交換していただいたりして、何とか無事切り抜けました。

午後からは、天候が急速に回復し、ほっとしました。また、心配していた音響も、本番開始前に、荒木氏からメインアンプのチェンジ要請を受け、MA220からAC500に変更。その後、

アニバー音響について

音響の悪さに振り回された昨年の反省を踏まえ、メイン会場は、アンプをMA220（メイン）、AC500（サブ）に冷却装置を設置し、スピーカーは、舞台に2ヶ所、会場左右に2か所で4か所、合計6ヶ所のハーフを設置し、昨年よりハーフを1基減らして前日に設置。

いよいよ本番前の音出し。ゲストの荒木さんのコールが割れて聞こえてくるという状況に、頭が真っ白になり焦りました…が、ゲストのアドバイスもあり、アンプをAC500だけにし、再度音出しをしたところ、いい音響になったのは、開始10分前でした。

そのままゲストの素晴らしいコールが最後まで会場に響き渡って、参加されたダンサーからも、良かったとの声が多く聞こえ、肩の力

が抜けました。

サブ会場は、アンプ 150 に、会場の後側が聞こえるように、前と中間にハーフ 2 本を設置し、よく聞こえたのではないかと思います。

メイン会場の AC500 については、3 年前に〇万円をかけてリニューアルをした成果が見えてほっとしたところです。

以上、関係者の皆さんの準備等ご協力ありがとうございました。 【窪園弘治】



受付係感想

今年のアニバーサリーは悪天候に見舞われ、来客も少なく、本当に残念でした。

受付から見ると、強風に飛ばされそうになりながら入ってくるお客様方に、こんな日にもクローバーにいらして下さることに感謝の気持ちでいっぱいでした。ドアが開くたびに参加記入用紙が飛び散り、あわててお客様が拾い集めて下さる場面もありました。

11 時にいったん上がり、また 12 時半から受付に戻りました。

1 時以降にいらした方には川崎さんの了解を得て参加費を千円にしました。男性の方に「こういう受付の対応、心遣いは嬉しいです」と言われました。

係としては毎年受付をしている慣れた人ばかりでしたし、来客も例年より少なかったこともあり。スムーズに問題なく終わることが出来ました。お疲れ様でした。来年は良い天気になりますように！ 【酒匂京子】

初めてのアニバーサリーに参加して

今回初めてアニバーサリーに参加された
新人さんから感想を頂きました

前日からドキドキで迎えたアニバーサリー当日、天気は最悪。一緒に参加するはずの F さんが病欠でがっかり。しかし、ゲストコールで様々な方々と踊ることが出来、最後にクラブコスチュームで先輩方々と共に記念写真に修まった時に、実力はまだまだですが、クラブメンバーの一員になれたようで感激・感動の連続でした。 【柴田京子】



とても良い経験をさせて頂きありがとうございました。盛大な催事で驚きました。沢山のお客様に圧倒され、ただただお手伝いを無事にやり遂げることを念頭に置き、不慣れなことで行き届かず、次回はスムーズにお手伝い出来るようにと反省させられました。

しかし踊りの輪に加えさせていただき、楽しく参加できる踊りもあり充実感を持た一コマもありました。後は全て回りの方々にご迷惑をおかけしてしまった踊りでしたので、これからは少しでも間違えないような踊りをしたいという願いも強く感じる一日でありました。 【高原セツ子】



嵐の中、沢山の来場者があり、その熱意に驚かされました。私は受付近くの人員整理とご案内という役割でしたが、通常より人出が少なかったそうで、余裕を持って案内することが出来ました。

サブ会場では、楽しく踊ることが出来ました。皆さん華やかな衣装で目を奪われました。

メイン会場では踊りについていくことが出来ず、何度も壊してしまい、お客様を迎える立場の者としては踊らない方が良いのではないかと考えさせられました。

会員さん達は例会の時よりも楽しそうに踊っていて、見ているこちらまで楽しい気分となり、良かったです。

初めてでまごまごすることが多かったのですが、とても刺激になり、楽しい一日となりました。

【植草恵理子】



ゲストコーラーを迎えての大規模なパーティー、そんな会場で未熟な私が踊れるのかと、期待半分、不安半分で当日を迎えました。

あいにくの天候の中、広い会場は、色とりどりのコスチューム姿の多数の老若男女で埋め尽くされ、華やかな雰囲気でした。

そして一人のコーラーさんの発声で、全員が一つになり、音楽に合わせて、笑顔で手を取り合って楽しく躍動する、これがスクエアダンスの最高の魅力だと感じました。



私とセットを組んでくださったクローバーの先輩の方が「初心者です。よろしく」終わったら「ありがとうございました」と紹介してくれました。ミスして悪かったなと思っていた私にとって、そのさりげないお心遣いがありがたく、嬉しく思いました。来年はもっと自信を持って、楽しく踊れるように日々練習を重ねたいと思っています。

【石橋満知子】

今年1月にビギナーを修了したばかりで、まだまだスクエアダンス初心者の自分がアンバーサリーで踊れるのかと不安と少しの緊張の中、当日を迎えました。

力仕事のみ自信がある準備のお手伝いを終えて、いざサブ会場へ。未熟な私など足手まといにならないようこっそり踊っていたつもりですが、小心者なのに図体がデカイのですぐ諸先輩が誘ってくださり、おかげ様で沢山踊ることができました。

コスチュームと踊りの華やかさに圧倒された一日が終わり、打ち上げで美味しいビールもいただき、満足感と共に家路につきました。

【高倉優子】

初めてのアンバーサリーに参加して、先ず驚いたのはその会場の広さです。その会場で色とりどりの衣装を着て踊る皆様の華やかで楽しそうな様子にとっても感動しました。

そして我に返り…未熟な私がクローバーリーのメンバーとして他のクラブの方々と一緒に踊ることにとっても不安になりました。

それでもお誘いを受ければ踊らなくてはならないので、いつも以上に冷や汗をかきなが

ら一生懸命踊らせて頂きましたが、随分とご迷惑おかけしました。

最後のチップだけはコーラーさんの優しい配慮でどうにか踊ることが出来ました。まだまだ修行(?)が足りないと実感しました。それでも貴重な体験をした楽しい一日でした。

【辻 乃里子】

アニバーサリーと聞いても何だかさっぱり分からなかった。持ち前の呑気さで会員の後にくっついて同じことをやればよいくらいに考えていた。何も知らないことだらけで後で考えると申し訳なかったと思う。

JFE の広い体育館の観客の目の前で間違えながら踊っている自分が図々しいと思ったが、気を取り直して笑顔を作り、済まなそうにDoSaDo バッジを指さすと、最初はこんなものだと皆さん苦笑い。それでも最後荒木義昭さんのコールでセリーヌディオンの曲を聴きながら踊った時は、曲に聞きほれてしまい、すっかり迷ってどぎまぎしてしまった。会場の雰囲気にもまれて楽しめたが、自分も早く上達して満足のいく踊りが出来るようになりたいと思った。

振り返ると立ち往生の場面ばかり思い出されるが、恐る恐る DVD を見ると、そんな場面は心優しい人がカットしてくれてあり、胸をなでおろした。会員の皆様、ありがとうございました。

【小泉久子】

私は友人から勧められて昨年の秋からスクエアダンスを始め、やっと半年が過ぎました。このような大きなパーティーはまだ先の事と思っていましたが、私達も参加すると聞きびっくりしました。あわてて難しい動きも覚えなくてはと練習に励みだしました。

当日は朝から大雨大風で天気が悪かったのですが、大勢の人達がきて大盛況でした。

私も「やさしいMS」の会場に行き、誘われるままに勇気を出して踊りの輪の中に入りました。最後までうまくいく時もあるのですが、途中で壊れてしまったこともありました。そ

のたびに皆さん優しく「大丈夫、大丈夫」と言って下さりなんとか終わることが出来ました。

午後からは体育館に移動し、客席で見ていると、コーラーさんの素敵な指示できれいに楽しそうに踊っていらして、まるで花が咲いているようでした。

ダンディな男性達、おしゃれな女性達、楽しい音楽、おしゃべりと、皆さん楽しそうで、私もあんな風に踊れる事を目指して続けたいと思いました。

又、このパーティーの為、前日から機材をセットし、種々の細かな点まで気を配られて準備して下さったクローバーリーフの皆さんありがとうございました。 【阿藤てるみ】

作草部クラス修了式

1月23日作草部クラスの修了パーティーが都賀公民館で開催されました。

前日からの大雪^{❄️}で、実施が危ぶまれましたが、皆さんの協力のもと無事開催できました。

雪で開始時間を30分遅らせて、10時から12時までパーティーが行われ、何と5セットもできたのです。

修了生3名の方の記憶に残るパーティーになったことでしょう。

クロスロードの方も10名参加し、ありがとうございました。感謝です。

修了後は、2次会[🍷]で時間や雪のことを忘れいつまでも反省していました。

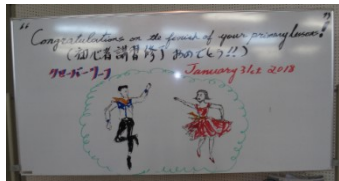
世話役の高橋さん夫妻、入野野ママご苦勞様でした。 【窪園弘治】



🌸 ビギナー修了式 🌸

1月31日(水) 17時30からビギナー修了パーティーが例会場の千葉市中央コミュニティセンターで開催されました。

今回15名+2名(作草部クラス)なんと…計17名の方が修了。



さらに修了生の数の多さは20年ぶりで、なおかつクローバーリーフ始まって以来初めての、体験会にきた人が全員残ったという画期的なことでした。

パーティーでは、今回講師渡部氏(お疲れさま)はじめ自前コーラー他外部コーラーが次



から次へと続き、ビギナー生もくたくたになったのでは?

セレモニー

では、ビギナー生が修了試験??のお披露目が行われ、無事修了しました。

ディプロマと会員バッチをもらい、笑顔が出て、ほっとしていました。(私は、うれし涙で??)



パーティー修了後、2次会🍷へと。ビギナー生も多く参加し、夜も更けるのも忘れ懇親を図り、これで無事クローバーリーフの会員となりました。これからもSDと一緒に楽しみましょう。

【窪園弘治】



🌸 お花見 🌸

定例の4月第一土曜日の7日、千葉公園の桜はどうに散ってしまっており、それでも春の嵐のなか、登戸のジュリアンで「お花見??🍷」を開催しました。

飲むことだけはあきらめないメンバーが次週に控えた、52周年アニバに向け、一丸となって盛り上がりました。



🌸 プラス・アドバンスパーティー

5月3日(祭・木) JFE 千葉体育館で130名のダンサーが集まり開催されました。

朝、少し雨が残りましたが、昼過ぎには晴れ間も。

午前中はアドバンスで、午後からはプラスを中心にプログラムが進み、1日楽しみました。

パーティー終了後、いつもの懇親会🍷。お疲れさまでした。



池田さん傘寿のお祝い

ここまでのスクエアダンスの歩み

池田二三男



体力の衰え、膝、腰の痛み、目、耳、口舌、声、頭脳の退化など、自分では認めたく無いのですが実感されます。従来、三寿(百歳、八十歳、六十歳)は長命を寿ぐ目出度いことと言われていますが、「80歳何がめでたい」多少そんな気持ちもします。長い歳月を経た実感が無いのですが、忘れて思い出せませんが、SDに関わる事柄を、残っている当時のクラブ機関紙やパーティープログラム等を参考に思い出しながら少し述べてみます。

SDとの関りは、昭和34年頃東京FD普及会に入会し、8人で踊る、振り付けがされているオールドスクエアダンスでした。昭和36年代々木ワシントンハイツ米軍基地アーノーズーディジイ(コーラーはハリーベンソンさん、途中からオスカーヒモンドさんに、オスカーヒモンドさんにはレコード購入でお世話になりました)で現代SDビギナー講習を受講、同年7月20日ビギナー修了、修了パーティーを体験。踊り込みのため普及会会長熊田さんの車に乗せてもらい東京近辺の米軍基地(Camp座間、ジョンソンAB等)のSDクラブパーティーで武者修行。熊田さんには、大変お世話になりました。

何時始めたか記憶にないのですが、昭和37~8年頃コールを始めた?と思われる。昭和39年東京オリンピック・イヤー記念日米交歓SDジャンボリー(東京コーラーズ協会主催極東コーラーズ協会後援)に参加コール。その後仕事、千葉に転居などの都合により30年位SD休止。平成10年11月



頃千葉公報市政だよりにて青少年SDビギナー講習会を知り、会場へ行ってみると一般のビギナー講習も同時進行とのこと、だが大分進んでいるようでした。

その時今でも忘れられません。コールをしていた西山さんの「入ってみて」の一言のおかげでクローバーリーフに入会できました。あの一言がなければSDをやっていないか、他のクラブへ行っていたかも。

その後もその時々に出会った大勢の方々の支援を得ました。SDレコードを頂いた墨田サークルエイトの浅沼さん、貴重な時間を割いてコールさせて頂いた京葉マリンの安野さん、SD勉強会に誘ってもらった臼田さん(当時京葉マリン?)、レコードの購入では谷嶋さんに変にお世話になりました。クローバーリーフ会員、役員、コーラー(窪園、西山、渡部、野村、作田、熊野、岩月)の皆さん、お世話になりました。会員の皆さんとコールを聞き、踊りを体感したことはコールを始めるための大きな収穫であり、大変勉強になりました。クローバーリーフの皆さんこれからも宜しくお願い致します。

傘寿によせて

川村玲子

池田二三男様

めでたく傘寿の日を迎えられたこと、心より御祝い申し上げます。

長い間、例会前の45分間に、MS PlusのBBD等を中心に、例会では実現難しいコールを特別講習として続けられ、我々会員はその新鮮なコールに魅了され参加者は徐々に増加し、今や5~4セットに達しようとしています。

これも、池田様へのSDコールに対する地道な、終わることのない情熱と同時に、会員のレベルアップを原則、暖かい気持ちの賜と併せて心より御礼を申し上げます。

これからも、我々会員にとりまして楽しいSDをより長くより多く体験出来ますよう、心より願っております。

今後とも、ますますご壮健で活躍されますよう、衷心より願っております。本当にありがとうございました。

役員のお仕事の紹介

クラブの運営に日々ご苦労されている各役員さん。会員がSDを楽しめるように、目立たないながらも大変なお仕事をされています。そのようなお仕事の内容と会員への要望を紹介いただきました。

受付担当

受付の主な仕事はクラブ行事の受付と県連行事や他のクラブのアニバーサリーの参加者の取り纏めです。その他には会員出席簿の管理、アニバーサリーの案内の掲示や文房具の管理等々多岐に渡りますが、いつも早く来て下さる皆様の自主的なご協力、又タスキや文具が無くなると補充して下さる方々の皆様に支えて頂き本当に有難うございます。何か改善点ご意見等お気づきのことがございましたらご遠慮なく受付係へご連絡いただければと思います。【岡本允子】

例会担当

現在、毎月第4水曜のミニパーティー、夏のSD講習会、クリスマスパーティーやビギナー修了式等のイベントの際には、当クラブのH画伯により、ホワイトボードにダンスの絵を描いてもらっており、皆さまの目を楽しませている事と思います。

平時については、講習会の内容や例会訪問クラブの紹介等の案内を担当しております。

平時に簡単なイラストを描いてくださる人がいたら、お願いしたいと思います。

例会日誌は小野さん、倉科さん、石橋さんの三名が作成しており、ミーティング時の会長の挨拶と連絡、川崎さんによる他クラブのパーティー情報、男女別出席者数、当日のコーラーさんの名前、その他の連絡内容について記録しております。【中林伸夫】

コスチューム担当

係の大切な仕事である新人の方へのクラブコスチューム作成の為にまず記事の調達をし

ます。マーク入りの生地は東京ユニホームサービズに、紺地は係が買いに行きます。その後洋裁の方と採寸日、仮縫い日を決め、1月の修了式に間に合うようお願いします。入会から修了式まで期間が短く、年末年始を挟みますので、洋裁の方にはかなり協力して頂いております。パニエ用靴の注文も受けています。

また、新調したいと思われている方も是非生地をお買い求め下さい。【木原、堀江】

会場係

主な仕事は次のとおりです。

◆例会場の予約及び支払い手続き

会場予約は2カ月前の毎月11日のAM10時に千葉市予約システムのホームページにアクセスして予約します。クローバーリーフは特別枠で第1、3の水曜日は優先的に確保して頂いていますが、第2、4、5週の会場は、毎月11日午前10時に抽選予約が解除され、自由予約になってからの受け付けです。会場係の一番大切な仕事です。昨年からは高嶋さんがサポートして下さい、とても気持ちが楽になりました。

◆鍵当番表の作成及び担当者への依頼

◆毎週の例会準備

会場の鍵開け、椅子出し、濡れ雑巾用意等会場係は毎週仕事があります。現在は田中とも子さん、高嶋さん、吉野さん、北で担当しています。(早く来た方が自主的にお手伝い)

現在は特定の有志の方が雑巾の寄付をして下さっています。年に2、3枚雑巾の寄付をして頂ければ助かります。【北 晴美】

.....編集後記.....

アニバーサリーに初めて参加された新人さん達の感想を沢山いただきました。

パーティーの楽しさ、華やかさを十分に味わってもらえたと思います。

他の会員さんも最初の感動を思い出したのではないのでしょうか。

色々な場面でのダンスの感動をこれからも寄稿していただきたいと思います。