

## 会 長 挨拶

はじめに、4月17日に開催しました創立50周年記念アニバーサリーが関係各位の皆さまのおかげで無事終了しましたことに対しお礼申し上げます。本当にありがとうございました。

今回はじめての試みであります前夜祭及び3会場での実施、記念缶バッジ、ドアプライズ、生バンド等々、いろいろな面で会員の皆さんが前年から準備周到したかいがあり、満足のいく出来だったと思います。

アニバーサリー当日まで心配しました天気とトイレ。天気については、4月が天候不順になりやすいのですが、今年は天も味方してくれたみたいで、まあまあ天気でしたと思いきや…風が吹き荒れ、電車が止まり一部の方にご迷惑をおかけし、申し訳ありませんでした。

また、会場のトイレが工事で一部使用不可となり、ご不便をおかけし重ねてお詫び申し上げます。次回の時は、きれいなトイレを使用できると思います。



50周年の記念行事として大きなイベントが終わり、まずはほっとしているところです。今後、泊まりの親睦旅行、記念誌の発行を予定していますので、楽しみにしてください。



9月には、新人募集を行います。ここ数年の傾向として、高齢等、様々な理由で退会する方が多く、新しく入会する人を大きく上回っています。一時90名を超える会員がスクエアダンスを楽しんでいましたが、現在76名となり、今後も減少傾向が予想されます。それを回避するには、現在の会員の皆様が、いろいろな場面で声かけをしていただき、一人でも多くの新人が入るように動いて頂きたいと思っています。

幸いなことに、このほど千葉市都賀公民館の主催事業として、5月30日から計4回の初心者講習会が始まりました。20名を超える参加者があり、この機会を大いに利用して9月から始まる初心者講習会にはずみがつけばと思っているところです。

今年で、クローバーリーフも50年。いろいろな方に支えられ、これまで続けてきました。これからも、会員の皆様をはじめ、関係各位のご支援のもとサークル活動が10年、20年と繋がっていくよう、祈って挨拶とします。

【会長 窪園弘治】

## 第50回アニバーサリー



### 総括

“ありがとう50年”のもとに開催したアニバーサリーはトイレで参加者にご不便をお掛けしましたが会員の皆様の協力で苦情も少なく、ほっとしました。

各担当者のマニュアルも練り直し、年々案内表示、スナック、受付、進行等細かいところまで出来ており、スムーズに設営、運営が出来たこと、音響も改善、さらに前夜祭でホールの舞台、音響等の設営が出来て、本番がスムーズに迎えられました。さらに会員のホスト、ホステスとしてのおもてなしの行動、約950名の参加者に好評で受けとめられたことと、併せてゲストのお二人の最高のパフォーマンスで盛会に終了することが出来ました。

二次会もバンド、OB等の参加があり盛り上がりました。会員向けドアプライズ、50周年記念品も良かったですね。



この50周年の勢いを今年のビギナークラスに向け、クローバーがさらに飛躍するよう皆様とともに頑張りたいと思います。

50周年記念誌も進行中です。ご協力お願いいたします。

【川崎秀夫】

### プログラム・運営担当

創立50周年記念アニバーサリーのプログラムでは、過去にはなかった画期的な内容や特色がありました。そのいくつかをご紹介します。

まずは、会場が3会場となったことです。会場数が多いため、ダンサーが分散してしまいセット数が少なくなってしまうのではないかと、心配の声も一部にありましたが、実際は、どの会場も丁度よい感じでダンサーが集まり、内心ほっとしました。

2点目は、前夜祭を設けたことです。アニバーサリーではいつも自分たちが踊れない、という状況でしたので、今回はクラブ員を対象に前夜祭を企画しました。これは結構好評だったと思います。

3点目は、ダンサーにMCをお願いしたことです。3会場化でコーラー、キューアだけでは対応しきれない為、ダンサーの木下さんと石原さんのお二人にMCをお願いしました。お疲れ様でした。

そのほか、初めてアドバンスチップを設けたり、カントリーダンスを生バンドで演奏するなど、盛りだくさんの内容となりました。

セレモニー終了後は、久々にドアプライズを行いました。これまで当クラブを支援していただいた多くの方々への感謝の気持ちを込



め、50周年にちなみ50本の景品を用意したほか、来年のアニバーサリーのご招待券も5名様に差し上げました。

パーティーの進行も全体的にほぼ時間どおりで、一番懸念していた音響についても、特にトラブルはありませんでした。

このように、今回のアニバーサリーは規模も内容も大きく、その分、苦労も多かったと思いますが、クラブ員の協力により円滑に進めることができ、まさに50年の節目にふさわしい大会となりました。クラブ員の皆様、本当にお疲れ様でした。そして、今後ともよろしくお願いたします。

【渡部三喜男】



### 駅案内

天気は晴れ、けれど風強く。

少し早めに駅の改札口の外、アニバーサリー参加の皆様をお迎え。さすがベテランの木下奈チャン、ほとんどの人が挨拶をして会場に向かわれる。会場までの経路は過去の参加で承知、どんどん進まれる。

「えっ」風で京葉線ストップ…。大変だ、雪と悪天候の時も途中で諦めて帰った人達が出た事を思い出したなと悩んでいると、しばらくして「運転再開」のアナウンス。

良かった良かった。再開した京葉線で東京SDクラブの若松会長以下大勢の皆さまご到着。ホッと一息。「50周年おめでとうございます」と声を掛けて頂き会場に向かわれる。

「ありがとうございます、楽しんでください」後は米つきバツタ並みに頭をペコペコ。

私も他のクラブのアニバに参加した時には大声で挨拶しよう、それだけでSDダンス仲間とお互いの絆がしっかり結ばれ、お互いに気分良く踊れるんだから。

【荒 文春】

### 場外案内担当

天候が一番気がかりでした。

朝から風が強かったが、屋外でもそんなに寒くなく助かりました。

石橋さんがボランティア活動の交通整理で使用している誘導棒を持参していただき、スムーズに誘導することが出来ました。

50周年の記念大会の為例年より多くの方が参加され、昨年と比べると車で来られる方が3倍くらい増えたようで、駐車場もほぼ満車となりました。

来年はなるべく車での参加はされないように案内するのがよいと思いました。

【竹田 博】

### 場内誘導担当

例年同じ会場ですので、前年の反省点を改めながら、気配りは勿論の事、お客様に気持ち良く参加出来る様に心掛けて行動致しました。

1階の一方通行の動線は定着されているのか、協力的で割合スムーズでした。しかし、逆コース(メイン→サブ会場に向う)となると戸惑う方が多く、ステージ脇の階段を案内するのに、ほぼ一日立っていました。(矢印等表示案内を見てない) また、1階の案内板の位置を高くし、靴袋のサイズも大袋にしました。1階廊下の照明を混雑時のみ全点灯して頂く様お願いしました。(省エネによる消灯)

毎回何かしら問題点を残しながら次回に改善すべく努力しようと思っておりますが、皆様からも気が付いた点が有りましたらご意見を頂きたいと思っております。

【坂本れい子】

### 受付担当

数日前より熊本地震が続き心が痛みます。心よりお見舞い申し上げます。

田島様、島田様をゲストに50周年を迎える事が出来る喜びと共にこの日迄運営して頂いた先輩皆様のご尽力の賜と感謝で一杯です。

会場も一部工事中で心配でしたが、殆ど感じない程綺麗に整備して頂き、嬉しく思いました。

今回は土曜日でもパーティーが企画され、受

付をお願いした皆様にはあまり踊れず残念でしたが、後半は心ゆく迄楽しく踊れ良かったです。



当日は朝早くから多くのお客様で溢れ予定より早く受付を開始しました。次々と殆ど途切れる事がなくとても大変でしたが、受付の皆様のご協力が無事終える事が出来ました。遠くは宮崎、福岡、神戸、京都、滋賀等からご参加頂き会員を含め943名の参加者でした。

パーティーは3会場共多くのお客様で一杯、セレモニーでは暖かいお言葉を頂き、お客様にはドアプライズでお楽しみ頂き、ダンスも最後迄会場一杯でした。これも会員の一致協力によるもので、達成感のある思い出に残るアニバーサリーでした。【岡本允子】

### スナック担当

JFE 体育館で6回目、例年天気が良くないので心配しましたが、風が強い中、寒くなくよかったです。

毎年のことながら準備の段階で、何か特徴あるスナックと思いつながらも、変わらず同じになりましたが、好評のフルーツやパンケーキ等を増やし、テーブルにお菓子など切らすことなく置くことが出来ました。例年以上のお客様でしたので、準備数のコップ、お茶が不足しご迷惑を掛けました。

スナック担当の方々は、家からポットにお湯を持って来てくださったり、時間帯のお手伝いが終了してもサポートに回り、気配りを頂きありがとうございました。



また、今回は前夜祭もあり品物の準備数を増やしたことで、値上がり品が多く予算内で収まるか心配でしたが、なんとか出来ほっとしました。フルーツ買付け交渉に足を運んで頂きありがとうございました。

スナック担当の方々、お疲れ様でした。

【鶴間治子】

### 案内掲示担当

今年も何とか終わりました。

50周年として皆力が入っている中、毎年案内看板を担当してきましたが、今年のテーマは昨年の反省を踏まえて背を高くして「人の陰に隠れ無い看板」柱を1800mmにしました。持ち運びを考慮して全部組み立て式にしました！所期の目的は達成できたと思いますが見栄えが日光の手前で今市。

今年の新テーマの一つ、ステージの「めくり」を2個作りました。工夫した点が意思疎通の不足で生かすことが出来ず、こちらも残念な結果でした。

毎年上手くいかないのが大階段下の看板です。今年は風に飛ばされました。結構しっかりとガムテープで止めた心積もりでしたが駐車場のほうまで飛ばされていたそうです。途中の点検確認も必要か？飛ばされない工夫か？来年に向けてまた課題が一つ出来ました。果てのない道のりである。【飯塚 隆】

### 会場内設営担当

会場の厳しい制約にも関わらず、回を重ねるごとに経験を生かして、設営手順も上達し、案内器材の改善、女性更衣室等の設置もスムーズにいったと思います。

今回とても助かったのが、前日に器材の搬入、ある程度の準備が出来た事です。作業時間的にも、気持ちの上でも大分余裕が出来ました。次回もこのように出来るよう是非交渉をお願いします。

次回の課題として、さらにセンスの良い構内設営になるよう頑張りたいと思います。

【高木喜一郎】



## コスチューム担当

コスチューム係になった私達、過去の記念コスチュームを念頭に…。

まず人数把握・デザインから検討に入りました。これが明確でないと生地が購入出来ません。おおよそのイメージをそれぞれの胸に秘め生地購入です。(デザインはみんな同じにする。私たちが決めた唯一の目標です。)

<Yシャツ26名>・<ワンピース53名>分です。気に入った生地があっても必要量の生地が確保できるまで売り場を右往左往…。

やっと見つかりました。安堵の笑顔です。

試作品を作り皆さんに披露～～皆さんにも色んな思いがあったことと思います。しかし会員全員の希望をお聞きし、その希望に沿う事は出来ませんでした。(ごめんなさい。)

縫製業者を決め、皆さんの協力を得ての採寸から業者への生地を送るなどの手配。ワンピースを自分で縫う人のための生地は裁断は有志の方の協力を頂きました。

このあたりまで進むと少しほっとしました。

そして仮縫い・集金と進み皆さんの手元にお渡し出来た時は「やっと終わった」の気持ちで一杯でした。

アニバーサリーをお揃いのコスチュームで迎えた皆さんの晴れ姿を見て「満足・自然と笑顔」の私達。お褒めの言葉も聞こえて来て、途中の大変さも忘れ、係をやり遂げて「良かったな～」と思いました。

皆さんご協力ありがとうございました。

【黒崎啓子、中村洋子、入野野靖子・尚子】

## 二次会

パーティーに続き、二次会がビューホテルズ・ホテルプラザ菜の花で行われました。

来賓をはじめ、OBの方々も多く参加され、創生期の頃のお話、いろいろな思い出も紹介され、新しい会員には初耳の事も沢山ありました。



ドアプライズ、生バンドの演奏もあり、カントリダンスなどで大いに盛り上がり、楽しんでいただきました。

司会の方は料理を食べる暇もなく、ご苦労様でした。

## 音響について

50周年のアニバーサリーにあたり、初めての3会場で行うことになりました。

特にメイン会場については、過去5回とも音響が上手くいっていなかったことから、過去の反省を踏まえ、音響に詳しい方からのアドバイスを受け、準備周到に臨みました。

まず、機材配置図の作成、自前の機材だけでは不足しているため、関係クラブからの機材の借用、また前夜祭から2日間にわたる機材セッティング、片付けの応援等いろいろな方に助けられ感謝いっぱいです。

おかげで会場は、バランスよい音で参加者からも良かったという声が聞こえ、ほっとしたところでした。もちろんゲスト二人の素晴らしいコールがあつてのことです。

機材の配置ですが、主アンプ AC500 (2年前に修理をし、やっと日の目をみた) にサブの MA220 を接続し、6箇所配置したスピーカー(ハーフ)から、均等に音を出しました。

いつも使用しているサブ会場1は、音響に関していままでどおりのアンプ MA150 にスピーカー1基で問題ありませんでした。

新しく設けたサブ会場2は、バンドが入ったので、機材関係も複



雑でしたが、バンドのメンバー等の応援もあり、まあまあの出来だったと思います。

会場の外から、一部うるさいとの苦情もありましたが、生バンドゆえ、止むを得ないと個人的には思います。

以上、関係者の皆様のご協力により満足いく結果になり、ありがとうございました。今後、さらに磨きをかけていきたいと思えます。お楽しみに。 【窪園弘治】

### クラブ訪問所感

アニバ宣伝訪問を昼間に例会を開催されているクラブを選択。各クラブ例会開始時間は9時～13時、時間の長さは2時間～4時間と様々。大半のクラブがMS中心のプログラムで、時間が長いクラブはプラスを取り入れていました。

迷惑を顧みず押しかけ訪問をした私共に各クラブの会員さんから笑顔で大歓迎？され、恐縮でした。又、貴重な時間を割いてコールもさせて頂き、聞きなれないコールで会員さんを悩ませてしまいました。アニバーサリー参加のお誘いも皆さん好意的に聞いておられるようでしたが、パーティーデビューを恐れているのかなと感じられる方も若干いるようでした。

クラブ訪問はいろいろな方と接触し、言葉を交わすことが出来ます。今後機会があれば参加することをお勧めします。

最後に共にクラブ訪問をして頂いたクローバーの会員に感謝いたします。

【池田二三男】

## アニバ初参加感想

初めてデビューしたアニバーサリーが、記念すべき大イベントだなんて・・・。

「今日はありがとうございます。」と声掛けをしているうちに段々と緊張が解けて、何だか楽しんでいる自分がいました。先輩たちは、いつも私を優先して下さい、「初めてなのだから楽しんでください。」と優しいMSへ誘って下さいました。そしてメイン会場でも、大勢の人の波に紛れて踊りました。まるでシンデレラ城の舞踏会みたいな夢の世界でした。

楽しくて、もっともっと踊れるようになりたいと思える一日でした。

皆様ありがとうございました。

【安部麗子】

## ビギナー修了パーティー

3月23日第62回目のビギナー修了式が行われました。

今回は安部さんお一人ですが、怪我で長くお休みされていたにも関わらず、がんばって卒業されました。

例年より2カ月遅れとはなりましたが、アニバーサリー前の修了式となりました。

クラブコスチュームも大変お似合いです。

例会では熱心にコールについて行くようがんばっていますので、直ぐにあちこちのパーティーを楽しめるようになると思います。

これからの活躍をクラブ員一同期待しています。





## \* 私のチャレンジ・趣味・特技 \*

### \*\*\*\*\* 書画の魅力 \*\*\*\*\*

趣味の一つに書画があります。

書画って…？ 皆に聞かれます。日本画の一種で墨画の様な又俳画の様な淡彩の画です。それは素的で心安らぐ画です。

今から数年前に「とある先生の個展」を見にいきました。大変に感動し、ほっとする空間でした。“思わず私も描きたいと思い”自分でも描けるかどうか大変不安でしたが、先生の門をたたいてしまい、現在に至っております。書と画を描くのですから書も画もお互いに強く主張せず、両方が丁度良くほんわかと優しくなる様に仕上げます。それがなかなかうまくいかず悩んでいます。



出来上がりしましたら落款を押し、裏打ちをして額に入れるまでが一つの作品の作りです。仕上がった時の喜びは格別なものがあります。健康に気を付けて続けて行きたいと思っています。



昨年秋に川村美術館で展覧会をした時の作品の一つです。

【小川光子】

### \*\*\*\*\* 空前の猫ブーム \*\*\*\*\*

猫の嫌いな人は読まないで下さい。

猫が大好きだが、事情があって飼っていない。

なぜ猫が好きかといえば、私の生まれは山梨県北杜市で冬はとても寒いところです、

暖房など充分でなかったので、湯たんぽ代わりに猫と一緒に寝ていました。とても暖かく(=^・^=)感謝の気持ちでいっぱいでした。

今家では飼えないので、地域ネコ(ノラ)と

遊んでいます。

“地域ネコとの良好な付き合い方”

突然出逢ったらすぐには近づかないこと、上から目線でなくネコ目線まで体を沈める、声をかける(かわいいね～ いい子だね～)そしてニャ～オと鳴いてみる、ネコのほうから近づいてくるまでじっと待つ、知らない人から見ると(変なオッサンが奇妙なことしている)と思われているにちがいない。

猫と女性は似ているところがあるといわれる。追いかければ逃げていく、何もしなければ寄ってくる。

ねこ写真家の岩合光昭さんは、世界中の猫を撮影「世界ネコ歩き」(BSプレミアムで放送中)している。羨ましい。

私も、世界は無理なので、日本ネコ歩きをしたいと思っています。

今は、招き猫やグッズを集めて我慢しています。



【猫ファン】

## \*\*\* 新役員の紹介 \*\*\*

3月2日の総会で平成28年度の役員が決定されました。各役員に協力し、クラブの活動を盛り立てましょう。

会長：窪園弘治

副会長：川崎秀夫、渡部三喜男

企画部長：渡部三喜男 副部長：高木喜一郎

指導部長：高橋英夫 副部長：池田二三男

総務部長：川崎秀夫 副部長：岡本允子

会計：入野靖子、中村洋子

監査：川村玲子、竹田博

日本SD協会幹事：川崎、窪園、渡部

千葉県SD連絡協議会幹事：川崎、窪園

千葉市青年協議会：坂本、入野(靖子)

千葉県RD連絡協議会幹事：川崎

### \*\*\* 四葉のツイッター \*\*\*

ダンス、クラブ、パーティーなどでちょっと感じたことをつぶやくコーナーを作りました。投稿お願いします。

初老とは何歳のトでしょう。  
今の私は何と呼ばれるのかな～？

(もしかして大老、答は本頁の下)

あるところの例会でTシャツを着て踊っている男性がいました。  
フナー違反は思い切って伝えましょう

(昔半袖シャツで踊って怒られた人)

### \*\*\* お役立ち情報 \*\*\*

#### ダンスは長寿の素

台湾の国家研究衛生院が41万6175人を約3年間追跡した調査では、「週90分運動する人」の死亡率は「まったく運動しない人」より14%低く平均寿命が3年長い。

さらに1日100分までは、1日の運動時間が15分増えるごとに死亡率が4%ずつ下がっていくことも分かった。

#### クローバーリーフ会章

西村さんが会章をきれいにトレースし直してくれました。今後パソコン等で使う場合はご利用ください。

PDFとPIGの画像データがあります。



答:「四十歳の異称」(広辞苑より)

### \*\*\* SD 川柳 \*\*\*

欲張って 楽しく踊れば 腹は減る

(体重まで減ってくれるといいけれど)

スクエアで 勘違い踊り 大笑い

(笑ってごまかせ それも技)

ほけ防止 楽しく脳トレ ダンシング

(痴呆症予防にはダンスが一番効くそうです) カズミ

あ、この手 肉球よりも 柔らかい

(私は猫ではありません) 猫ファン

◀ 一週間 ▶

日曜日 今日は居ると 家の人

(今日はパーティー無いんです)

月曜日 体力回復 休養日

(パーティーの疲れ 直さなきゃ)

火曜日は 体力維持の スイミング

(体力付けなきゃ 踊れない)

水曜日 今日の例会 何着てこう

(先週と同じじゃ まずいよな)

木曜日 少しはラウンド お勉強

(昨日のラウンドの講習 なんだっけ)

金曜日 何もなければ 家事手伝い

(余計な事しないでと怒られた)

土曜日は ちょっと緊張 アドバンス

(ミックス例会 緊張するよな～)

一喜一笑亭

#### 前回川柳優秀賞

忘れもの 忘れた事さえ 忘れてた

一喜一笑亭さん おめでとうございます

#### .....編集後記.....

アニバーサリー特集号となりました。準備開催にご苦労された皆様に感謝いたします。

各係から丁寧な寄稿を頂き、紙面も充実し、ほっとしました。

毎号新しい記事をと考えていますが、会員にどの様に受け取られているか心配です。ほとんど反応が無いのが不安です。

ぜひ、ご意見をお寄せください。

