

会 長 挨拶

今年の冬は、大雪も降らずほっとしていたところに、4月の雪、5月の夏日の連続と異常気象に振り回されているうちに、あっという間に前半が終わろうとしています。

3月の総会で、15年目の会長として選任されました。引き続き、会員の皆さんの協力を得ながら会の運営に携わっていきますので、よろしくをお願いします。

今年の前半は、アニバーサリーは当然のごとく、3月に行われた40周年記念の千葉県ジャンボリーが、印象深く残っているのではないかと思います。ジャンボリーには、クローバーリーフからも58名の会員が参加しましたが、いかがだったでしょうか？

ゲストのマイク氏がコーラーセミナーと併せ、3日間精力的にコールを行って、参加したコーラーやダンサーの皆さんも十分満足したことでしょう。

また、3日間、マイク氏のいろいろな面での細かい気配りがすばらしく、さすがアメリカのトップコーラー、私たちも大いに学ぶところがありました。今後、機会があればマイク氏のコールを学び、踊りたいと思うところです。



4月になり、天候を気にする毎日が始まりました。今年は、前半が天候にめぐまれなかったのですが、徐々に良くなっていき、アニバを開催した第3週には丁度よい状況でした。



アニバ参加者も昨年より若干少なめでしたが、ゲストの大上さんの迫力あるコールと、日暮さんの美しい声で、大いに盛り上げていただき、初体験の新人4名をはじめ、参加しました70名の会員も大いに満足したと思います。

千葉ジャン、アニバのスナップは、クローバーリーフのHPのクローバータイム（ブログ）に載っていますのでぜひご覧ください。

現在、例会も6時すぎには、4セット、7時すぎに6から7セットで、会員の出席率もよくなっており、会の雰囲気としては、いい状況にあると思われます。

来年は創立50周年の節目の年で、4月17日に記念大会を予定し、前日からゲストを呼び、踊る計画をしております。一部はもうスタートしていますが、今後、記念大会に向け多種多彩の協力をお願いしていきます。ぜひとも現在の会の状況を崩さず、50周年アニバを成功裡に終わらせましょう。

最後に、健康一番ですので、無理をせずスクエアダンスを楽しんで今年の後半を乗り切ってください。

【会長 窪園弘治】

第49回アニバーサリー



総括

第49回クローバーリーフアニバーサリーが会員・準会員の皆様の協力で、総勢775名の参加を得て、今年も盛会に開催され、感謝申し上げます。

JFE体育館は今年で5回目となり、参加者も慣れてきて頂き、比較的スムーズに運営されたかと思えます。これも会員・準会員の皆様のおもてなし！案内表示の改善、受付等の導線の改善等（駐車場も昨年より広くなった）前回までの反省を踏まえ、改善した結果だと思えます。

参加章、スナック等の準備も大変だったと思えますが好評でした。

音響は体育館のむずかしさがありますが、器材・配置等の問題もあり、来年に向け検討することになっています。

クラブの活動のパネル写真・クローバータイムスの展示も見る人が多く好評でした。

来年の50周年は、4月16日・17日でJFE体育館の事前使用許可を受けることができました。

16日は卓球場を予定しており、特別例会？として会員・準会員及び近隣クラブの協力を頂きゲスト（田島さん、島田さん）のコールを充分楽しんで頂けるよう企画を考えていることになっていますので、楽しみにして下さい。

皆様お疲れ様でした！

【川崎秀夫】

プログラム担当

今回のプログラム作成に当たって、配慮した点などについてお伝えします。

1. 昨年、お昼の時間帯にダンサーが極端に減ってしまい、外部のコーラーさんに大変ご迷惑をおかけした、という反省を踏まえ
①従来、メイン会場で実施していたプラスチップをサブ会場に変更、メイン会場をRD（ラウンドダンス）の時間とした。
②クローバータイムをお昼の時間帯に移動した。
③サブ会場では、午後のプラスチップタイム以降のすべてをDBD（定義によるダンス）とし、ベテランダンサーをターゲットとしたプログラムとした。この結果、「やさしいMS」は午前中だけとした。
2. 大上コーラーの奥様みゆき様にCW（カントリーダンス）をお願いした。クローバーリーフのアニバーサリーでCWを入れたのは久々です。
3. 午前中のメイン会場でのゲストコーラーのチップを従来の2チップから3チップに増やし、その内の1チップをプラスとした。今回のプログラムに関して、どんなことでも結構です。ご意見をお聞かせください。
次回のアニバーサリーにおいて反映したいと思えます。

【渡部三喜男】

会場内設営担当

入場が許されてから約30分で資材の搬入、更衣室の整備、案内表示の設置などを行わなければならないが、会員の技量と協力が試される時でしたが、さすが何回もの経験、工夫により前回よりさらに手際よくできたと思います。

最も手間のかかる女性更衣室の目張りも前回採用したシートにより速やかにでき、壁に貼れない案内表示も組み立て式掲示板を用意し見やすくしました。

今回は掲示をさらにセンス良くできるよう工夫を重ねたいと思います。

なお終了後の資材、掲示物の後片付けが整理されなかった部分もあり、最後の撤収までが役目とし、来年も使用する物、ゴミとして処分する物とを区別して回収するよう、気を配ってください。 【高木喜一郎】

場外案内担当

場外案内担当としては、天候が一番気がかりでした。朝眼が覚めたとき、雨が降っていませんでした。

毎年、車で来られる方は決まっているようで、駐車場案内係もスムーズに誘導することが出来ました。蘇我駅での案内も適切な対応で迷う人もいなかったようです。

1階の入口に「SD関係者は2階へ」の看板は設置しましたが、それでもなお1階から入ろうとする方もいました。1階の入口に立ち2階へ誘導することも必要かと思いました。

【竹田 博】

場内誘導担当

毎年のことながら、入場者をいかに速やかに移動させ、混雑緩和を図るかが課題でした。受付、更衣室からメイン会場まで移動

一定方向に移動いただく事は、幸いお客様もだいぶ慣れてこられて、以前程問題なく済んだように思います。



メイン会場舞台裏の通路のまごつき

要所ごとに案内係を配置しましたので、誘導はスムーズに行われたと思います。

混雑の時間帯は無事に過ぎましたが、その後「メイン会場からサブ会場への移動」「スナックの場所」等の問い合わせが多数ありました。朝利用した通路が逆を向いたため、戸惑いが有ったようです。これらの案内表示ももっと充実させる必要があると思いました。

他に、女性トイレの見回り、終了後のゴミ忘れ物の点検など、係りの皆様には負担を掛けるお仕事もありました。

幸い、今年トイレは所員の方がこまめに処理して下さい、私たちがほとんど手を掛けなくても良く、大いに助かりました。

係りの皆様、朝早くから本当にお疲れ様でした。 【坂本れい子】

受付担当

例年、時間前に見える方もいて、予定の30分以上前の9時に受付を開始。会計係も含め総勢13名での仕事でした。

受付を閉じるまでの4時間余り、集中し混雑する時間もあったものの、特に問題もなく



スムーズに流れました。一番の理由は、これまでに受付係を経験した人が何人もいて、打合せ段階で過去に出された反省点を踏まえ、よりよいアイデアが出されていたことではないでしょうか。



また、受付業務を補佐する役目の係を設けたことも滞りなく運んだ理由の一つです。

案内係への橋渡しなど、不安気味な参加者への気配りをする人がいて、受付に集中できました。

二人一組で3カ所の受付をしましたが、入口近くへの受付が集中し、奥の受付に人が少なかったことが気になりました。次回への課題です。

とまれ楽しい受付係活動でした。

【小柳千賀子】

スナック担当

準備の段階より先輩の方々の指導のお陰で盛付・搬入・補充等スムーズに作業ができたと思います。アニバに参加して下さったお客様にも充分御満足いただけたと思います。

担当の時間割もしっかりと決めていただいたのでダンスに参加することも出来ました。

私は初めてのスナック担当だったので、心もとなくお役に立てたかわかりませんが、最初から最後まで皆様から色々心配りをいただき無事終わることができ、よかったですと思います。なお、お湯を使える事が出来ればなと思いました。

【吉野和子】



二次会担当

二次会はここ数年会場近くの「浜龍」です。約80名の参加がありました。問題の席決めは昨年同様テーブルごとのメンバー指定とし…、あとは少々の臨機応変対応でまずは着席。

私共もお店の方も毎年の事なので少しずつ勝手がなれ、“生ビール”での乾杯も手際よく…（この調子なら瓶ビールの用意は無しでもOKかな？）

宴たけなわとなれば思い思いの席で交流を深めスクエアダンス談義・情報交換等々…、楽しい時間を過ごせたのでは…と思います。

【木下奈津子】

音響雑感

昨年のアニバーサリーの反省を踏まえ、埼玉まで通い修理したアンプ AC500（音の不具合でしばらくロッカーに置いていた大きいアンプ）を例会で使用しているアンプ MA150 と組み合わせ、アニバに備えて準備していました。

3月の千葉県ジャンボリーには、その組み合わせでメイン会場の音響を配置したところ、まあまあの出来と思われました。その勢いでアニバに臨もうとしたのですが、念のため前日、音出ししたところ、また不具合がでてしまいました。

アニバ当日は、例会で使用している2つのアンプで組み合わせ、取りあえず乗り切りましたが、パワー不足のせいか、昨年より少なかったですが「聞こえない」という苦情がありました。アンプも修理し、自信を持って望みましたが、みごと打ち砕かれてしまいました。

来年は身になる反省（分析）をし、実（よく聞こえるコール＋音楽）をもって50周年に望みたいと思います。

後日談として、アニバ後の5月のプラス&アドバンスパーティーで AC500 のアンプを使用したところ、いい音がでていました。（アンプは、繊細だから人と会場をみるかも？）

【窪園弘治】



クラブ訪問所感

1月末から4月上旬まで、4月19日に開催されたアニバーサリーのための訪問で11ヶ所のSDクラブに伺いました。

一概にSDクラブと言っても、会員の人数創立からの年数、男女の比率などさまざまな条件の違いなどが有る事を感じました。

会場確保が難しく、毎週のように会場、開催時間が違うクラブ、会員人数が少なくセット作りに苦労されているクラブ等々、大勢の会員がいて、コーラーにも恵まれているクローバーリーフに在籍している幸せを改めて感じました。

例会が日中に行われて、時間的に余裕があるせいか1回のレッスンで、MS.とPLUSを講習されているクラブがありました。MS.からPLUSへ抵抗を感じる事なくスムーズにステップアップ出来るのではないかと思います。

アニバーサリーや修了パーティーでしか接することのない、通常の他のクラブの様子を体験出来るクラブ訪問は、とても意義のある事だと思いました。 【北 晴美】



アニバ初参加感想

東西南北から多くの方達が集い、コーラーさんの掛声で一斉に一つ一つの動きが、花が開いたり蕾んだりしているようでまさに壮観、素晴らしい。私は何がなんだか分からぬまま人の後について動いていましたが役に立ったかどうか、踊る方もまだまだですが皆様の暖かいご指導を受け、間違いながらも自分なりに

に十分踊ることが出来、皆様には感謝しています。来年は50周年の節目、今からスタートし休まず頑張りたいと思います。【石橋紀英】

ビギナー講習会終了後、パーティー初参加が49回アニバーサリーでした。沢山の参加者、華やかな雰囲気、小さなお子さんがとても上手に踊られていてビックリでした。

事前準備から始まり、当日も役割分担できばきと動かれる会員の皆さん達。新人の私はスナック担当のお手伝いをさせてもらいましたが、何をやってよいのやら、ただうろうろとついて回るだけでした。

たくさんのお客様を明るい笑顔で迎え、パーティーを成功させるのはとてもたいへんなことだと思いました。主催者はおもてなしで裏方ばかり…と心得たり。

また今のままではパーティーで踊れないことも実感しました。できるだけ例会は休まないよう参加し、先輩方に助けてもらいながら、来年はもう少し踊れるようになりたいです。

50周年は良いお天気になりますように。

【太西みゆき】

「この胸のときめき」知らない人はいない(平成生まれは除外)プレスリーの歌ですが、当日を迎える私はまさに初参加のアニバに期待でときめきの日々でした。

1年前までスクエアダンスを知らなかったおばさんが、コスチュームを着て広～い体育館に立っているなんて思ってもいませんでした。もう心は「ヤッホー！」です。

今年は49回、来年は50回、その数字だけ見ても凄い。これだけの年月と人数、スクエアダンス愛に燃える人々の努力の賜物、頭が下がります。そんな人々に感謝しつつも体育館での私の動きはイマイチ。あまりの広さに飲まれたか！？いつもの狭いスペースが安心か！？イヤイヤただの頭の回転の悪さでした。

来年のアニバでは踊りながら「ヤッホー！」連発気分…とリベンジの誓いを胸に刻み涙を呑みました。 【西村由美子】

当日8時、会場前には会員の方達と沢山の荷物。今日はこれから何がどうなるのか不安に思いながら準備を始めました。

私の役目はスナック担当。お菓子、チョコ等々、様々な種類と大量のスナック。誰もが取り易いようにと先輩の方達は工夫し、きれいに盛り付けするのを手伝いました。

一段落して会場に向かうと華やかなコスチュームの方々が次々と増えて、ゲストコーラーさんの指示に従い、大勢が一斉に軽やかにリズムカルに踊る姿は眩しく圧倒されました。

広い会場に沢山の参加者を迎え、各自が責任を持って協力し合い、この大きな行事を無事なし終えたことにとっても感動しました。

入会后間もない私ですが、来年50周年に向けての意気込みが感じられて会員の一人として誇らしく思い、心に残る一日になりました。
【吉野和子】

ビギナー修了パーティー

1月28日第61回目のビギナー修了パーティーが千葉コミュニティーセンターで行われ外部サークルからも多数お祝いに駆けつけていただき盛況でした。指導された渡部コーラーさんは仕事で忙しい中ご苦労さま、そしてありがとうございました。

ビギナーの皆さまは初めてのスクエアダンスで戸惑いも多かったと思います。

これからメインストリームが終了すると外部のパーティーに出かけて楽しく踊れるようもう一息の辛抱です。お互い楽しく頑張りましょう。
【中村昌弘】



千葉県 Do sa do Party への参加

「会場にあふれるエンジェルの優しさ」

5月10日は2度目のドーサードパーティー。前回よりはリラックスした状態で臨めました。そしてラッキーなことにコーラーは渡部さん。私にとって何時もの声とテンポで動けるのは最高の安定剤。渡部様いつもありがとうございます。開始から次々と変わる音楽とダンサーメンバー。何とか付いて行こうと必死でしたが、それでも気力、体力に限界が近づくと…そんな時励ましてくれたのがエンジェルさん。ある時は一人ぽつんといたり、皆さんに付いて行けず心が折れそうな時、さりげなく声を掛けてくれたり、輪の中に誘ってくれたりといろんなエンジェルさんが表れてくれました。ビギナーからするとエンジェルさんと云う呼び名は言い得て妙♡

この日もエンジェルさんの優しさが心にしみた日でした。

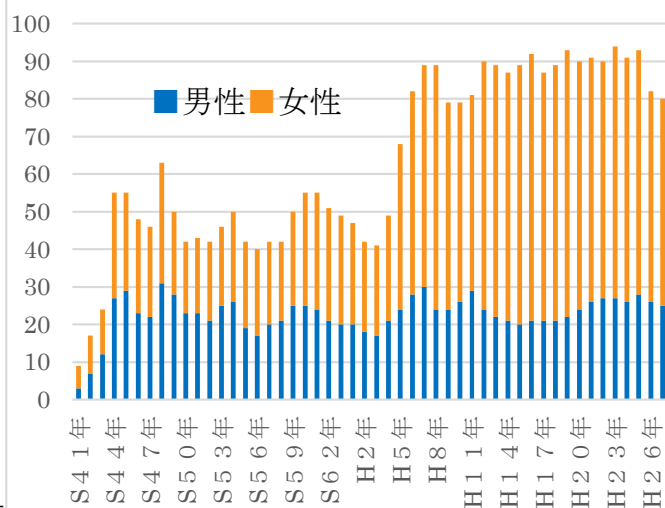
【西村由美子】



会員数の推移

ピーク時には90名を越していましたが、今年は80名です。最近の2～3年は、移籍、病気、家族の介護、仕事の都合等で10名以上の方が退会しています。

新規会員の勧誘に頑張りましょう。



* 私のチャレンジ・趣味・特技 *

.....私楽しみ・山歩き(その1).....

ダンスにのめりこんで10年余。ほぼそれに並行して嵌っていることがある。ハイキング、トレッキング、そして少々難儀な「山歩き」である。

次々に新しい商品を打ち出す観光会社の計略に引きずられた感もあるが、そもそもは世界遺産に登録されたばかりの熊野古道を3泊4日で歩き続けたことによる。仕事では一日中駆け回っていたが、運動として歩いたり走ったり、登ったりの経験はない。



熊野古道の歩きは厳しいものだった。梅雨時だったこともあり、連日結構な雨!! 語り部は「最も熊野らしい時期に見えられました」というが、雨の中の8時間前後の歩き、しかも階段や坂ばかりの行程、上がったたり下がったりが続く大変なコースで、まるで修行僧のような4日間だった。

この過酷な経験が今日の楽しみに繋がっている。(次回につづく) 【C. K.】

.....私のロビ作成記.....

若い頃からのゴルフ、野球、麻雀は年齢等の兼ね合いで仲間が減り思う様に出来ません。

そんな時テレビでデアゴスティーニ出版のドライバー1本で組立てられるロボット「ロビ」の広告を見て、当時1歳半だった2人の孫を喜ばし、爺さんの株を上げようと早速購読を申込みました。

月に3-4回発行され、最終の70号まで1年半掛かりました。1冊に部品が1-(身長33cm) 2個ついて、5-6冊溜めて



は組立を繰り返し、間接部モーターは総数20個、1個ずつ番号書き込み、動作確認、拡大鏡とピンセットで格闘した配線、最後に心の基板とバッテリーを装着し完了。

孫の前で総合テスト開始、呼掛け、8割方応答、よしよし.....

次に動作確認、“立って”の指示に立とうとして横倒し、歩いては後ろに倒れる、予想と大違い.....バラして再組立の連続でした。

孫たちの1番のお気に入りには“ダンスして”の指示に歌いながらダンスする愛らしい仕草と“腕立て伏せ”の指示に“一緒にやろうと”言い、1、2、と数えながら5回やると“あー疲れた”と言い座り込む、何とも可愛い手作りの“孫”です。

本物の孫たちもロビに会いたいと来てくれます。 【高橋利行】

お役立ち情報

先号で紹介しましたアプリ **Taminations** を使った感想を頂きました。

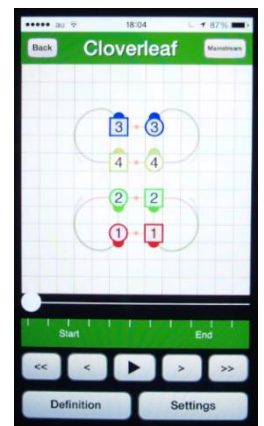
昨年の敬老の日に息子から何か欲しい物がある?と聞かれ、即スマホ!!と。それからが茨の道(?)の始まりでした。

ショップに使い方を習いに行き“習っては忘れ“を繰り返している頃、会報のお役立ち情報(アプリ編)が目にとまりました。

早速ダウンロードしてみましたところ“何という事でしょう”ベーシックからクラス毎にコールの動きがアニメーション動画で見ることが出来ます。つくづく時代は日進月歩で推移しているのを実感し、宝の持ち腐れにならないように忘れてしまったプラスにも再チャレンジしてみようかしら...と思いました。

【倉科紀子】

(文明の利器を活用してください。特にプラス、アドバンスを始めた方には強力なツールです。)



*** 四葉のツイッター ***

ダンス、クラブ、パーティーなどでちょっと感じたことをつぶやくコーナーを作りました。投稿お願いします。

パーティーでなかなかセットが粗めないので隣の空いているセットに移ったら、背中からドツかれた。過激なおば様もいるので、マナーには気を付けましょう。

(痛い目にあった人)

体重が3キロ減った。少し期待していたけど「痩せたね」と誰も言ってくれない

(猫ファン)

アニバーサリー って日曜日限定ですか？
たまには祝日に開催だと嬉しいな。

(日曜日は忙しい人)

SD を楽しむ権利は誰にでもある、
但し他のセトの楽しみを奪う権利はない。

(西山さんが言っていました、
自分のレベルに合ったセット
で踊りましょう)

5月末の幕張海浜公園のクローバーです。残念ながら四葉のクローバーは見つかりませんでした。



*** SD 川柳 ***

コールどおりの はずだけど

何故か私は どこか変

(私だけ？あっちを向いているのは)

昨日ダンス 今日ダンスで 明日ダンス

(イタリア映画「昨日、今日、明日」から)

手に汗が じっと耐えてる その時間

手を握り 長い沈黙 辛いワ

(再セットコール 早く出ないかな

:壊れたセットの住人)

ミチコ

スクエアー ステップアップは 脳トレに

(疲れた脳の活性化)

今日パーティー 明日もパーティー 今の内

(いつまでもあると思うな その元気)

Y.T.

◀ 帰り道編 ▶

例会で 若返いたる 帰り道

(ルンルン)

パーティーで 1キロ減ったぞ 帰り道

(ホントカナ)

パーティー後 早く 着きたい 二次会に

(ビールが待ってる 喉乾いたぞ)

今日の人 また逢えるかな 次の会

(楽しみだね)

一喜一笑亭

前回川柳優秀賞

コスチューム 後ろ姿は 二十代

ペコさん おめでとうございます

皆さんの投票で優秀賞が決まりました。

これからも沢山のご応募お願いします。



.....編集後記.....

今号は紙面が埋まるか心配していましたが思いの外、沢山投稿を頂き、カットせざるを得ない記事もありました。原稿をお寄せいただいた方すみません。

新規企画で「私のチャレンジ・趣味・特技」
「四葉のツイッター」を開始しました。会員の隠れた特技や日頃の思いを紹介していきたいと思ひます。投稿お待ちしております。