

## 会 長 挨拶

今年は異常気象？のせいか2月の大雪、5月の夏日、6月の大雨と次から次と例年とは違う状況のなか、1月のビギナー修了式、千葉県SD講習会、3月に開催された千葉ジャンボリー、そして4月のアニバーサリーを終え、あっという間に半年が過ぎ去りました。

その中でも、アニバは天に神頼みしたせいか、昨年の寒い雨と比べると雲泥の差で、なにはともあれ、ほっとしたところです。

1月にビギナーを修了したNさん、大急ぎでMSを仕上げ、アニバに参加し、他の会員と比べても違和感が無いくらい踊り、仕事にがんばってました。今後大いに期待できる新人です。

今年も順調に前期が終わろうとしています。今年も順調に前期が終わろうとしています。今年も順調に前期が終わろうとしています。今年も順調に前期が終わろうとしています。今年も順調に前期が終わろうとしています。

退会のあいさつをされるたびに一緒にサークル活動をした日々を思い出し、さびしい限りです。そのなかでも、30年以上一緒に活動しました西山夫妻の退会については我がサークルとしても影響が大ですが、今後も他のサークルに移りSDを行うことで、クローバーで経験

したことを活かして、大いに活躍をしていただきたいと思います。

また、大塚みさおさんが結婚され、7月にはお子さんが生まれるという久しぶりのホットな話題で、皆さんうれしい気分になったのではないかと思います。

このような状況のなか、10月から始まりまずビギナー講習会は今まで以上の参加者になるようにクラブ員一丸となって、今から積極的な勧誘をお願いします。

また、以前にSDを行っていた方にも声かけを行うなど、あらゆる角度から検討を行い、沢山の参加者になるようにしましょう。

後半も多くの行事があります。皆さんの協力をお願いしまして今年の残り半年、また2年後に迫りました創立50周年を目途に有意義な1年となるよう祈りまして挨拶とします。

【会長 窪園 弘治】



## 第48回アニバーサリー



### 総括

第48回アニバーサリーお疲れさまでした。JFE 体育館も今回で3回目、参加の皆様も会場に慣れてきました。また各担当者が前の反省を含めマニュアル、設営に改善されたこともあり、全体的にはスムーズに運用されたのではとの感想です。

アニバーサリーを広くオープンで開催することは、おもてなしの心を持って対応することが大事です。このことは私たちが他の多くのクラブのパーティーに参加した時常に感じていることと思います。

一方、担当によってはなかなか踊りに参加できなかったメンバーもいたと思います。本当にご苦労様でした。

来年も JFE 体育館を使用することが出来ます。いろいろ反省が報告されています。来年はさらに参加者、クラブ員にとっても思い出のあるアニバーサリーになるよう皆様の協力をお願いいたします。 【川崎秀夫】

### プログラム担当

今回のプログラム関係で、気がついたことを2点挙げたいと思います。

まず1点目は、サブ会場で、昼食時間帯にセット数が極端に少なくなることです。広い会場にわずか2、3セットぐらいしかできません。これでは、せっかく遠くからおいでいただいたコーラーさんに申し訳ありません。昼食

時間帯はやらないとか、ダンスのレベルを上げる（ハードPやADに変更する）など、何か考えないといけないなあ…と思いました。

2点目は、セレモニー以後のダンサー数の減少です。3時以降4時半までは、ゲストコーナーのメインチップなのですが、昔と違って、今は早々にお帰りになられる方が多くなり、せっかくのゲストタイムがいささか寂しくなっています。全体的にダンサーが高齢化し、最後まで残らなくなったのは全国的な傾向だと思います。そこで、思い切ってメインのゲストタイムをセレモニーの前かその前後に設定するとか、終了時間を繰り上げるとか、県内コーナーを多くするとか、何らかの工夫が必要ではないかと思いました。皆様のご意見をぜひお聞かせください。 【渡部三喜男】

### 会場内設営担当

昨年までのように荒さんに総監督をお願いできず心配しましたが、これまでの経験を踏まえ、事前の設営スケジュール・役割分担の打合せ、資材・掲示準備等が行われ、当日の設定は大方計画通りにできたと思います。

入場時刻の制限、早めの来場するお客様のため30分不足で資材の搬入、更衣室の設定、案内表示の設置などを仕上げなければなりませんでしたが、会員の手際のよい動きで順調に設営できました。

案内表示では立てパネルの用意、矢印の工

夫など会員の色々なアイデアが試されました。

但し、1階入り口の使用ができないなど、会場の使用制限があり、複雑な動線を設定しなければならず、きつい裏階段を登っていただくお客様のご不満は基本的には解消されません。少しでもスムーズな動きができるよう、も



っと知恵を絞っていかなくてはならないと思います。

掲示は今回クラブの活動を紹介するため、行事の写真と会報を貼る計画でしたが、直前に会報を忘れてしまい、お見せできませんでした。すみませんでした。！陳謝！ 【高木】

### 誘導担当

来場されたお客様を混雑のピーク時によりスムーズに受付から更衣室・会場へと移動させるか！？と配慮し誘導しました。

更衣室からメイン会場までを一方通行とすることを昨年から実行しておりますが、今年はその経験もあってお客様も素直に従ってくださる方が多く、気持ちにゆとりを持って対応することができ、思ったほどの混乱もなく有難く思いました。

メイン会場ステージ裏の階段を大きな荷物を持っての移動は申し訳ないと思いましたが、直接にはこれと言った文句も聞こえてきませんでした。

誘導係の会員さんには、合間を見てのトイレの汚れチェック、最終のごみの回収までお願いしましたが、快く引き受けて下さり、本当に有難うございました。又そのゴミ袋を持ち帰って下さった方にも合わせてお礼申し上げます。 【R・S】

### 場外案内担当

昨年の反省から、場外案内は70代の高齢者を避け、60代以下が担当するよう意見があり、今回晴れて60代以下の若手(?)とし

て選ばれました。

9時30分ごろから、10分間隔ぐらいで、電車・バスを利用した方が集団でぞくぞくと来られ、なんだかドキドキ・わくわく、嬉しくなりました。これから始まるアニバーサリーが、半分成功したような気分になりました。

事前の周知が徹底されたのか、車の方は思ったより少なく、また、体育館関係者のご好意もあり混乱なく誘導出来ました。 【竹田】

### 受付担当

受付の席に座った時、アー、やっと思ってこれだと実感！腰椎骨折をしてから三年ぶりのアニバーサリー参加でした。私にとっては初めての会場、新調したコスチュームも新鮮で嬉しい。そんな感激もつかの間、9時30分受付開始を待てない参加者から始まり、11時頃迄は受付業務に集中しました。

今年は前列に2名増員して対応しましたが、電車の時刻に合わせて参加者の波が一気に押し寄せ、懐かしいお顔もちらほら見えたが声をかける余裕も無く、ひたすら参加票とお金を受け取り、数えて会計に渡すことを繰り返して行いました。

その中で感じたことは、参加者が高齢化してきたことで間違いが起りやすくなったことです。

受付係もミスを出さない覚悟で取り組んでいましたが、最後に100円が不足して一瞬、頭が真っ白になりました。股間に有ったコインを見つけてホットしました。

今年の参加章はバラの花でした。毎年企画するのが大変です。これからも作成は続きますので皆様からのアイデアを年中募集しております。 【スージーQ】

### スナック担当

当日のスナック係は14人のメンバーで飲み物・果物・パンとクッキー・お菓子等を分担して準備しました。



スナックコーナー・飲み物コーナーはお客様で一杯で、おそろいのエプロンを身に着けたスナックのメンバーのおもてなしの心は喜んで頂けたことと思います。



喜んで頂けたことと思います。

1日中立ちずくめで過ごせたのも

ダンスのおかげでしょうか？スナックの皆さんお疲れさまでした。お弁当のお世話をして下さった斎藤さん、網谷さんありがとうございました。【田中和子】

### 器材担当

昔は、AC500というアンプを使っていたのですが、クラブの所有しているものは故障しており使用できません。（現在は、製造販売も終了）このため、アンプ部分がデジタル化された出力の小さいMA220（現在購入可能な唯一のアンプです）にスピーカー4つで、最初にセッティングしました。しかし、この1台では、あれだけ広い会場では出力が足りずコーラーによっては聞こえない、との苦情がでました。こうした中、O氏のコールのとき会場からブーイングがおこり、昨年使用したMA150（これも現在、製造販売終了のアンプです）をMA220に接続し、2台を同時に使用することで容量を上げ、その後は、苦情がおさまりました。

今回のトラブルを教訓に、次回のアニバーサリーでは、万全を期したいと考えています。

【渡部三喜男】

### 二次会担当

毎年のアニバーサリーで頭を痛めていたのは二次会の座席配置です。招待者と幹部の席はともかく、座敷に約30席、椅子席に30席強、これに誰をどう配置するか、体調や会員同士の相性、外部参加者とのバランスを配慮しなければなりません。最初は籤引きで決めた

ら大変な不評を買いました。

今回、テーブル毎のメンバーだけを決め、何処に座るかは自由としたところ、不満の声を聞かず、来年も同じメンバーにして見ようかと思う程に完璧でした。

例年行っている事前のメニューチェックは出来ず、肉類が少なかった様ですが、味も良く、鶴間さんのお見立てに大いに感謝しています。

【飯塚隆】

## 始めてのアニバーサリーに参加して

第48回アニバーサリーに初めて参加させて頂きました。1月のビギナー修了式には3名だった新会員もMS講習の3ヶ月でいつの間にか私一人になり、取り残され感と責任感で、直前の例会では毎回プレッシャーを感じながら、アニバーサリーでの優しいMSが何とか踊れるよう頑張ってきました。

他のクラブの方と踊る事は昨年クリスマスパーティーで一度経験しておりますが、アニバはスケールや雰囲気、他のクラブの方の割合等比較になりませんので緊張と期待で当日を迎えました。会場の準備、段取り、役割分担等よくなされていて、スムーズな運営に只々驚嘆の連続でした。

普段はあまり力仕事や危険な事は敬遠する方でしたが、他のメンバーを見ると率先して動かざるを得ない気持ちになり、主催者の一員として私なりに精一杯やれたと思います。

各担当の方は踊る時間も充分取れなかったかと思いますが、唯一の新人という甘えから、午前中一時間半ほど優しいMSを踊らせて頂きましたし、午後メイン会場で普通

(?)のMSを若干迷惑を掛けながら楽しませて頂きました。新人紹介もして頂きましたし、二次会も沢山飲み食いさせて頂き大満足の日でした。

8月までもう暫く一年生として、諸先輩にはご迷惑を掛ける日々が続くかと思いますが今後共指導宜しくお願い致します。

(もうすぐ二年生) 【中林 伸夫】

## 西山さん 長い間ありがとうございました。

### 移籍に際して

クローバーに入会して私は38年、美知代は37年。自分たちも感心するぐらい、クローバー一筋にやっけてまいりました。例会の運営やSD・RDの指導。思い出は尽きません。

江戸川(現 城東)とのスキーツアー。海水浴やハイキング。みんなで楽しんだ運動会。

青春の真ただ中を過ごしてまいりました。反面、大変だったことも色々あったように思います。アニバーサリーの後は、機材やケーブルの後かたづけ。二次会から帰るたびに・・・

それも経験です。

今回は、私たちが立ち上げたスキップスクエアーズの会長になることになりました。設立10年を過ぎましたが、いまだに20人弱の弱小クラブです。この先長くスクエアダンスを続けて行くためには、もっと地に足がついた状態で運営を行い、会員の確保が必要だと感じました。中途半端な体制ではいつまで経っても代わり映えがしないようです。

会員の皆様・特に川崎さんや窪園さんには、クローバーでの全てを共にしていただき感謝の言葉もありません。独身時代から夫婦ともどもお世話になりました。今後とも宜しくご指導のほどお願いいたします。

西山 隆文・美知代

西山さん みっちゃん

永い間コーラーさん、キューアーさん、そしてダンサーとしてクローバーの仲間であって下さってありがとう♪

お二人の移籍を知った時は晴天の霹靂ウソ～ありえない！というのが実感でした。クローバーの鼎(かなえ)が欠けてしまった様な…でも…これからはそれぞれの場所で！楽しくスクエアダンスを続けていけたら嬉しいです。

【木下奈津子】



西山さん ありがとうございました

私はH9年9月に当クラブに入会しましたので、何と16年余もの長い間西山さんには色々教えていただきました。いつもやさしく楽しく又時にはちょっぴり厳しくもユーモアたっぷりに沢山教えていただきました。

去る4月いっばいでスキップスクエアーズの方に移られてしまい本当に残念ではありますが、又どこかのパーティーで西山さんのコールを聞いたり、いっしょに踊ることもあると思いますので、その時には又よろしく願います。

そしてたまには、奥様と一緒にクローバリーフにどうぞ遊びにおいで下さい。お待ちしております。

ほんとうに長い間どうもありがとうございました。  
【三上 八重子】

## 第50回全日本SD講習会に参加して

3月初旬、スクエアダンス講習会のMS踊り込みコースに3日間参加しましたが、とても有意義な時を過ごせ良い思い出となりました。その時出会った方達とよそのパーティーで行き会うことも多く、人脈も少しずつ広がられて嬉しい限りです。

今回MSの講師は金子浩美先生で金子ジュニア(昨年うちのアニバのゲストコーラー)の奥様でした。町田発の超ベテランコーラーさんでその昔はこのクローバーでも会長&副会長には大変お世話になったとのお話でした。そんな彼女のお蔭でいろいろ楽しく学べた次第です。

それにダンスマナーに関する全体講習では勝亦講師が悪いダンサーの形態模写をオーバーに演じて一同大爆笑、素晴らしい漫談でした。

この講習会では「スクエアダンス十則」の中でも特に「ほほえみをもて」を心に刻んで参りました。今までは聞くことに集中するあまり表情が固すぎたり、壊れてしまった時の感情にも余裕が無かったりでしたが、これからはいつでもほほえみを忘れないで踊ることを目標に楽しんで行きたいと思えます。

MSコースは定員24名に対して15名の参加でも、コーラーさんのコースでは4部門各17名すべてが満員とのことで、スクエアダンス普及への未来は明るいことでしょう。

当然ですが次はプラスの講習会にも参加するつもりでいます。 【ジーコ・遠藤】

(注:協会会報最新号にも寄稿されています。)



## お神酒パーティーに参加して

新しい年を迎え2日、3日は大好きな箱根駅伝をのんびりテレビ観戦、4日、5日は浜松スクエアダンス愛好会主催の新春お神酒パーティーにRさんMさんと3名で参加しました。

浜松よりタクシーに乗り途中菓子舗の巖邑堂というお店に寄り、栗蒸し羊羹を購入、風味豊かな小豆と沢山の栗が入りほどよい甘さ、皆さんも是非行って見て下さい。浜松での道草でした。

ダンス会場には千葉からの方も数名参加されていました。午後3時からのダンスパーティー、ゲストコーラーはUp Beatsの3名で、コールが始まると会場は大盛り上がり。

関東(千葉)の人とはダンサーの雰囲気の違い、初めは少し戸惑いつつも何回か踊っているうちにそんな事も忘れ、踊り続けました。

夜の宴会はお神酒パーティーだけあって、樽酒の蓋を割り、皆でお神酒をいただきながら、オールデーズライブの生演奏で、60年代、70年代の懐かしい歌で皆を楽しませてくれました。

又、宴会席順の凄い事、私たち3名は一番前の鈴木孝子さん夫妻、金子さん夫妻、大上さん夫妻のテーブルに名前が入っていて少し緊張気味、金子さんには昨年4月のアニバーサリーのお礼と、その時の事で話が盛り上がり楽しく過ごしました。宴会最後は会員、ゲストコーラーさん達が法被を着て会場内を踊りながら練り歩いているので、たまらなくなり2人を誘って輪の中に入り、一緒に踊りながら練り歩きました。宴会後のアフターパーティーにも参加、皆大分酔っているので昼間以上に盛り上がり、夜の11時まで踊り、各部屋に戻って眠りにつきました。

翌日、朝9時30分からダンスが始まり、5日だけの参加の人達も加わって人数も増えましたが、昨日からの人は少しお疲れ気味の方が多く見受けられました。私は休み休み4時終了まで踊ってから帰路につきました。

【アイ】

# 創成期の頃

昔のことで記憶も定かではありませんが、当時のこと、少しでも伝えられたら…と思います。



二人の息子達（6歳、2歳）を引き連れて参加した時、迎えてくれたのは20代の若者達でした。子連れでも快く受け入れる優しい人達。（18才の少年もいました。）

2セット？3セット？女性が少ないので休む間もなく誘われます。また女性を回転させるのが当たり前で、踊る度に右に左に回されボンヤリしてられません。スカートめくりも日常で…。時代の違いを感じますね。

例会の多くは生演奏だったように思いますが、月1回くらいだったかも…？



カーボーイスタイルに身を固めた演奏者達（窪園会長も勿論！）がウクレレ、ギターなど7、8人で奏でるウエスタンメロディーに乗って踊ります。時にはコールとうまく合わないけど、それがまた楽しくて…。



もしかして小川  
元会長？

昭和50年3月、九十九里で開催された第1回千葉県ジャンボリー。ビギナーを終了したばかりの私達も含め全員で参加。コスチューム作りに苦勞しました。今、田中京子さんデザインの素敵なコスチュームが着られる私達、幸せですね。



これが噂の巡視艦こじまの  
パーティー！！

最後に、ビギナー修了の皆勤賞として、ダンサー2人の姿を模した立派なメダルを頂きました。毎年のクリスマスパーティーで披露しています。12月をお楽しみに！！

まだまだありますが、また次の機会に…。

【小柳 千賀子】

バンド カッコイイ！  
皆さん若いなー。  
髪の毛も黒々ですね。

## 外から見たクローバーリーフ

### クローバーリーフにお世話になって

外から見たクローバーを書こうとして、どっぷりとクローバーに浸っている自分を発見しました。

SD を始めて丸2年、クローバーの準会員になり1年半、ホームのブルーベルよりずっと多くの例会に出席し、大変、大変お世話になり、私としてはとても部外者とは思えません。

敢えて外から見てみるなら、クローバーが他のクラブと一番違うのは、千葉のSDを発展させようという意識があり、その責任を果たそうとされていることです。そして全国を見ている。

どう踊ったら楽しいか、どう教えるか、いかにもっと広めるかを考えている。だから、他のクラブの新人の面倒もみてくれます。

例会に活気があります。水曜例会に休みがない(No exception)のはすごいです。一年の計画が決まっていて、それを適材適所の方が多くもくとこなしていच्छる。アニバーサリーの準備がテキパキと素晴らしかったこと！

例会で幸せなことは、コーラーの方が多いため、いろんなコールが楽しめます。セットもたくさんで賑やかで、いろんな方とダンスを楽しめます。月一回、Mini-Party でコスチュームを着ますよね。SDの伝統をきちんと守ろうされているのを感じます。スカートワークを習えたことも、貴重な経験でした。

シャトルウオーク、サークルを小さく、Waveの形などなど、他では学べないこともいっぱい教えて頂きました。その時は動くだけで精一杯でしたが…。例会でRDを教えて頂けるのも嬉しいです。このように準会員も快く受け入れてくださることに心より感謝するとともに、ますます発展されることを願っています。私も楽しみながら練習に励み、上達していきたいと思っていますので、今後もよろしくお願いいいたします。 【鈴木純子】

## \*\*\*SD川柳\*\*\*

### スクエア界 還暦過ぎても まだひよこ

(この先どうなるの)

会長

### クローバーの レジェンドが二人 去っていく

(シェーン〈西山〉カムバック)

### 憧れの マドンナは 今日も男役

(男役をもっと増やして～)

猫ファン

### 家土地も 俺のもので 居場所なし

(さみしい夫 優しくしてあげて)

Y.M

《クローバーとかけて》

### <ク>苦勞です 今のステップ もう忘れ

(今教わったのに)

### <ロー>ローヒール ドタバタ走る スクエア

(コールに付いていけず あせります)

### <バー>バーも 気持ち18 花盛り

(何歳になっても 乙女心はあるのよ)

### ジージーも 昔ハンサム 今少々

(今だって老ハンサムだ！)

ミチコ

《ラウンド編》

### この人なら 足踏まれても 嬉しいな

(危ないな SM風楽しみ方)

### 半年後 懲いずに踊って ラウンドを

(その時までには上達します)

一喜一笑亭

……編集後記……

毎回もう少しセンス良くと思いながら時間に押されて妥協しています。ご意見・アドバイスお願いします。

今回紙面の制限で頂いた記事を一部カットさせていただきました。写真ももっと入れたかったのですが、スペースが無くなり断念しました。

連載のSD川柳も定着してきました。悔しい思い辛い時に結構面白いのが出来るようです。日頃から書き溜めておいてください。

最後にアニバご苦勞様でした。