

会 長 挨拶



新年を迎え、挨拶を申し上げます。

去年は、会員の皆様のご協力により、年間行事を無事終えることができ、感謝いたします。

去年の後半を振り返りますと、まずは10月にビギナー講習会が始まり、宣伝効果が少なかったせいか、3名の参加者でしたが、講習が進むうちに熱心さが増し、今後大いに期待されることです。

そのビギナーの皆さんも12月の講習会&パーティーではベーシックのすべて講習し、いろいろな汗をかいたのではないかと思います。しかし、その成果が翌週の例会での講習ででていました。1月29日は修了パーティーを予定していますのでクローバーリーフのコスチュームを着て笑顔で楽しく踊ってください。

11月は、慣例行事になり始めたバス貸切の日帰り親睦旅行に行き、茨城方面への「陶芸と魚尽くしの旅」を満悦しました。

少しアルコールが入った中での、陶芸は、皆さんのそれぞれの個性あふれる出来になったのではないのでしょうか。

また昼食に魚尽くしの料理が出て、グッドな味に加え、結構な量があったにもかかわらず、多くの方がきれいに食べていました。

企画部の皆さん親睦旅行の企画をしていただき、ご苦労様と同時にありがとうございます。

12月の講習&パーティーでは、ベーシックとMSのDBDの2コースの講習、また並行し

てクリスマスパーティーを行い、盛りだくさんのプログラムで大いに楽しめたのではないのでしょうか。

今回、初めて取り上げたMSのDBDはクローバーリーフのコーラーが勉強してきた動作にダンサーがついていけず？かなりセットが壊れていましたが、それでも参加者の皆さんは、はじめての体験やセットのチームワークの大切を感じ取って、いままでにない盛り上がりがあったみたいです。

なお残念なのが、昨年12月に例会ごとに退会の挨拶が続いたことです。いろいろな事情があり、止むを得ないと思いますが、仲間の方がいなくなるというのはさびしい限りです。

退会していく人が、将来、またスクエアダンスを行うことができる環境づくりを行っていくことが大切なことだと思います。

それには、健康が第一です。個人的にも去年は、健康の大切さを感じ、また自己管理の必要性を強く思いました。

クローバーリーフもあと2年で創立50周年を迎えます。50周年に向かいこれからも「健康で、明るく」皆さんと一緒にいつまでもサークル活動ができるよう、また生涯学習の場所になりますよう、願って挨拶とします。

【会長 窪園弘治】



茨城への親睦旅行

今年の親睦旅行は、11月10日（日）に38名の方のご参加をいただきました。朝、7:30に市役所をスタートし、最初に向かったのは、焼物の町、笠間。山間ののどかな田舎です。工房で、粘土のこね方など教えていただき、さっそく、製作に取り掛かります。

最初は、簡単だなあ、と思いきや、実際にやってみるとこれが意外に難しい。私はカップづくりに挑戦。途中までやったところで、うまくいかず最初からやり直し。30分があっという間に過ぎてしまいました。なんとか形にはなりましたが、果たしてうまく焼けているか？また、水漏れがないかどうか。ただただ心配です。

お皿を作った方が結構いらしたようですが、なかにはマグカップが途中で花瓶に変わってしまった方もいました。みんな童心に戻って、わいわいがやがや。人の作品を見てああだ、こうだとか、結構、人間性が出てましたね。世界にたった一つだけのオリジナル。手びねり体験は結構面白かったです。

先生の指導を聞いて



土をひねって真剣ですね



出来上がってきました
自分の作品に感激



昼食は那珂湊の味処大森へ。イワシを使った料理が並び、しばし休憩。昨年の旅行の昼食はボリュームが売りでしたが、今回は、質で勝負。なかなか上品な？お味でした。



お腹が一杯になった後、すぐ近くの「おさかな市場」へ。なにしろ漁港の隣がそのまま市場ですからお魚が新鮮。

しばし買物を楽しみ、最後の目的地「めんたいパーク大洗」へ。ここは平成21年に「かねふく」が建てた新しい工場で、人気のスポット。施設内では、源氏巻のサービスあり。これが結構辛かった。

明太子買って行ってね

帰路はひたすら千葉目指して一直線。車内では、恒例のビンゴゲーム大会。



今年はなかなかビンゴが出ず、リーチの人がイライラ状態。商品をゲットされた方、おめでとうございます。何も当たらなかった方、来年またチャレンジしてください。

そして、午後6時、無事に千葉市役所に戻ってきました。

景品や商品券、お酒やつまみなど差し入れ下さったすべての皆さん、ありがとうございました。また、朝方に発生した地震で、急きょ旅行に参加できなくなった佐藤邦雄さんから差し入れをいただきました。この場を借りてお礼申し上げます。最後になりましたが、多くの皆様のお陰で楽しい旅行となりました。感謝申し上げます。

【企画部長 渡部三喜男】



Xmas Party & 講習会

恒例のクリスマスパーティーが12月22日開かれました。メインとビギナー対象の2会場が用意され、メイン会場では今年の試みとして午前中DBDの講習が行われました。踊り慣れているはずのメンバーもご苦労されていました。



ビギナー対象の会場では新人さん達が一生懸命コールに付いていくよう頑張っていました。



他クラブの方たちにも多数参加していただき、ダンスとともに恒例の豪華スナックも楽しんでいただけたと思います。

二次会も賑やかでしたね。

*** 今年度の新人さん ***

10月からの初心者講習会に参加いただき、毎回例会で熱心に踊られています。修了式が楽しみです。



〈中林さん〉



〈阿部ご夫妻〉

創成期の頃

早いもので私がクローバーに入って47年が過ぎました。一期生でいま残って居る人は当クラブでは川崎さん、他クラブではつがむらの黒崎さんのみで私はその二期生でした。

入会当時例会は毎週火曜日に社会センターで行っていました。例会が終わるとほとんどの人と喫茶店に寄りいろいろ話をしていました。

千葉県には他にクラブが無く、東京に出かけアニバーサリー等に参加し他クラブと親交を深めていました。今では千葉県に数多くのクラブが出来、遠くまで行かなくても楽しめるので移動時間も少なく楽になりました。

当時は皆若く、ダンス以外でも海水浴、ハイキング、スキー等楽しみました。それ以来40数年(23/9~24/1を除く)ほとんど休まず例会等を楽しみに過ごしています。

【辻 白】

私がSDに足を踏み入れたのは19歳の頃、若かったね!! 社交ダンスと間違えて講習会に行ったのが始まりです。すでにK氏やT氏はクローバーリーフを立ち上げていたと思います。いろいろあって“菜の花”というSD愛好会を作ってSDを楽しみ始めた頃、クローバーリーフとの交流が始まったような気がします。まだ2~3セットぐらいで、皆さん10代後半から20代半ば過ぎ位の方達だったので、恋が芽生えたり、ゴールインされたり、カップルもたくさん出来ていましたね♥

稲毛にあった「こじま丸」でのパーティーや東京でのミッドナイトパーティー、全日本大会で飲み過ぎたり!! いろいろあって楽しかった3年余りでした。

そして月日は流れ、再度SDにもどったのがクローバーでした。30代後半で又講習会に参加してK氏やT氏と再会し「まだ若い!!」とびっくりしましたね……………。

そしてそのまま今に至っています。

やっぱりSDが好き!? なのかしら……………。

【下門 佳代子】

全日本札幌コンベンションに参加して

…念願のコンベンション楽しみました…

1度は参加してみたいと思っていたコンベンション。今年は北海道。行こうと即決めました。

大きな会場に多くの人。初めてなのでちょっと戸惑ってしまいました。あたりを見まわすと、その中に見覚えのある顔。ホッとして踊りの輪へ。最初のパートナーさんは北海道の方。でもよく聞いてみると、ナント、私と出身地が同じ(愛媛県今治市) 2人で顔を見合わせ、「え、ホント、偶然ね、よろしくね」って楽しく踊りました。

次はプラスの会場へ。ここはすごーく広くて、踊りの輪は前の方でしたが思い切って参加しました。あっちの輪ではこわれ、こっちの輪ではうまくいき、その繰り返しで楽しく踊り終えました。

2日目、ホテルの朝食。びっくりです。朝からイクラ・ホタテ等、食べ放題です。おいしかったです。さすが北海道、来て良かったー。体にエネルギーを一杯詰めこんで、地下鉄で会場へ。消化しようといっぱい踊ったのに、夜の食事会でそれ以上に詰めこんだので体が重ー。

あっという間の3日間。会場とホテルが離れていたのだからちょっと大変でしたが、楽しいコンベンションでした。

【大岩 智恵子】

…1年生だけと頑張った…

開催場所が「北海道」というだけの理由で無条件に参加を決めました。次回の北海道は6年後ということである保証は全く無いしやっぱり参加するなら今でしょ！ 一年生の参加は経験不足で辛いかもしれないご意見もありましたが、そこは例会での先輩方の熱心なご指導と他流試合による躍り込みで準備して望みました。

大会の3日間はとても楽しくてあっという間に過ぎて行っちゃいました。

参加総数は

1,000名ということで予想より少なかったようですが私的には大満足でした。意外にもほとんどつぶさないで踊れたし、何となく雰囲気がお祭り気分であふれているように感じられたのは北海道のなせる業なのかもしれません。中でも2日目の最後に円広志の代表曲「♪とんとんとんとんとん…まわってまわる♪」のフレーズにあわせてみんなで飛んで回って踊ったのは本当に楽しくて良い思い出になりました。因みに一緒に踊れた方々の所在は道内では札幌、小樽、釧路、苫小牧、帯広、函館、北広島(千歳の近く)等、更に滋賀、兵庫、岡山、広島、近県では静岡、埼玉、茨城、神奈川、千葉、東京(ここはさすがに大勢)でした。残念ながら四国、九州の方とは行き会えなかったけれど踊れた皆様にはさわやかな笑顔で接して頂きました。閉会式に並行して企画された次回神戸大会へのお誘いの宣伝が誠に素晴らしく、乗せられて又来年も参加しようと思っています。

【ジーク・遠藤】



…札幌大会に行っていました…

九月初めの関東はまだまだ暑い日々でしたが、札幌はすでに初秋、心地よい気候。千歳空港に着いた瞬間、あ～懐かしい匂い。それは、紛れもなく私を育ててくれた大地。

里帰りのチャンスを与えてくれた札幌大会に感謝!! それよりも参加を認めてくださったクローバーリーフの方々にお礼を申し上げなくてはなりません。



未だ入会一年も満たず、満足にステップも踏めない事すら気付かずにいた私(恥ずかしい) 有難うございました。

札幌コンベンションセンターは現代的で立派な建物で驚きました。昔、畑で何もなかった所でしたから……。

開催日、受付を済ますと、大勢の人達が各コスチュームで、とても楽しそうに踊っていました。北国の初秋に華が咲いた様に……。

参加なさった会員の方々や他のグループに誘われ、3日間踊って頂きました。コーラーの窪園さん、大取りの西山さんとクローバーリーフの存在は凄い!!とても素晴らしく嬉しく思いました。



毎夜食べ歩き、ろばた焼きではカニ・ホッケ・じゃがいも・とうもろこし・ジンギスカン(成吉思汗)等。魚、野菜は実に美味しい。(十分肥えて来ました)



大会解散後、実家にもどり母や姉達と昔話に花が咲き、楽しい時を過ごして参りました。来年は神戸で開催される様です。今よりはステップも踏めるのではと思います。今からとても楽しみです。

【高嶋 美智子】

クローバーリーフが日頃どの様に見られているか気になるところです。今回は当クラブのビジターさんにご感想を頂きました。

外から見たクローバーリーフ

クローバーリーフって、素敵で、すごい

私がクローバーリーフの準会員として仲間に入れて頂いたのは、スクエアダンスを始め一年が過ぎたばかりでした。スクエア界の西も東も知らず、ただ踊ることが楽しくて仕方がない時でした。友人達(ダンス仲間)にクローバーリーフに参加させてもらっている事を話したところ「勇気あるわね～」「ベテランばかりでしょう」という言葉がかえって来ました。

伝統のあるクラブで憧れもあり近づき難い老舗のクラブだという事を言いたかったのだと思います。身の程知らずの私、、、でした。知らないって恐いですね、強いですね。でも今は「うちのクラブに遊びにくる？」と声をかけて頂いた心優しい会員の方に感謝しています。

クローバーリーフタイムス第32号の小川さんが書かれた創成期の頃を楽しく読ませて頂きながら、私は、まだ小学生なんだ……と思うと改めてクローバーリーフの歴史の長さを感じ深く感じました

会章のクローバーも優しく親しみやすく、また白と青のコントラストにクローバーの会章が縫い付けられたコスチュームは清楚で可憐でほんとに素敵だと思います。準会員も作っていいですよ、と言われた時は嬉しかったものです。昨年2012年のクリスマスパーティーに初めて参加させて頂いた時スナックコーナーがとても綺麗に上品に盛り付けられていた事もとても印象に残っています。いつも周りに気を使わせないように楚々と仕事をしている女性会員の方たちは流石、経験豊富で素敵な大人を感じ、見習いたいと思います。会長をはじめリーダーの方、会員の皆さんがクローバーリーフの歴史と伝統に誇りと自信をもち運営されている事を感じています。千葉のスクエアダンス界への貢献度は如何ばかりかとお察しします。スクエアダンスを愛する者として感謝の思いでいっぱいです。

ありがとうございます。 【能勢 洋子】

★ スクエアダンスのマナー ★



より楽しく仲間でスクエアダンスを踊るためには基本的なマナーが不可欠です。分かっているつもりでも気が付いていないことがあるかも知れません。

基本ルールである「スクエアダンス十則」は毎回例会で掲示されていますが、より理解を深めるため、「Square Dance For All」（協会編）から抜粋してみました。

もう一度自分の踊り方を考えてみましょう。

【望ましいダンサー】

「良いダンサーってどんな人？」という問いに対しては総合的にはセット中で良好なコミュニケーションを他の7人ととることができる人、ということが挙げられます。ここでいうコミュニケーションとは、ダンスの最中においては会話のコミュニケーションではなく、ボディランゲージであり、他の7人に対する配慮を伴うアイコンタクト、手の取り方、リードの仕方、初心者に対する対応の仕方などを普段の踊りの中で実践している人ということになります。

また、セットを離れた時点でも、他の会員とスナックコーナーを楽しんだり、クラブ運営に積極的に参加することが求められます。ダンススタイルが素晴らしいことを基本にして、クラブが和やかに運営され、そして発展していくために尽力する姿が望ましいダンサーの姿です。

コミュニケーション能力に加えて、他のダンサー、コーラー、クラブなどの対するホスピタリティ能力もまた大切でしょう。

パーティーなどでは踊り方の面でよい部分しか見えませんが、普段のクラブ例会では踊ること以外の、クラブ運営に貢献出来るかどうかの面も必要になります。



【コーラーから見た良いダンサー像】

- ・スクエアダンスが飯の次に好きな人
- ・セットを早く作ってくれる人
- ・楽しく踊ろうという気持ちをもって踊っている人
- ・リズム、カウントに合わせて歩き笑顔の絶えない人
- ・8人の動き全体を見て淡々と踊ってくれる人
- ・もっともっと仲間を増やしたいと思っている人
- ・ビギナーさんを積極的に誘って盛り上げてくれる人
- ・踊っている最中に教えたがる人がいますがこれはいけませんね

【ダンサーから見た良いダンサー像】

- ・いつも笑顔を決やさず、間違っても嫌な顔をしていない人
- ・どんな人でも好き嫌いなく誘う人
- ・相手が誰であれ踊り方、接し方を変えない常に温和で誠実な態度の人
- ・デビューしたばかりの人に安心感を与えることができる人
- ・ビートに合わせてシャッフルウォークできる人

スクエアダンス十則

1. よく耳を傾けよ
2. セットを早く作れ
3. 礼儀正しくあれ
4. 時間を守れ
5. 考え深くあれ
6. 協力を惜しむな
7. 無理をするな
8. 友情を深めよ
9. 常に学べ
10. ほほえみを持って

湯目さん 卒寿(90歳)おめでとうございます。



いつも大変お元気に例会で踊られている湯目さんにその元気の秘訣等についてお話を聞かせていただきました。

Q:ダンスを始められたきっかけは何だったのでしょうか。

A:35年前(昭和53年)たまたま誘われて公民館での講習会に参加しました。その時声をかけてくださった方が間接的に娘のことをご存じでしたので真面目に講習を受けました。また、それまで運動らしいことは何もしていなかったもので、体を動かすことが面白かったのも確かです。娘の手前、結局今まで続けることとなってしまいました。

スクエアダンスは仲間のお嬢さんの結婚式で披露されたのを見て関心を持ちました。タイミングよく、ちょうどフォークダンスの向かいの部屋で講習が行われていたので参加しました。これも運命かしら？

第39回(平成4年)の講習生ですので20年ほど前になります。

Q:長くダンスを続けてこられた秘訣は何でしょうか。

A:一言でいえば、楽しいからでしょうね。体を動かしていないと体調が段々おかしくなってきます。平成16年に蘇我の駅の階段から落ちて大きなけがをした時と、主人の具合が悪くなった時にそれぞれ2年ほど休みましたが、その後はフォークダンスも合わせて続けています。

Q:湯目さんの若さの秘訣はなんですか。

A:階段から落ちてけがをした時に医者からもうお歳ですから静かにしているようにと言われてました。その時、若い人ならどうするのですかと伺ったら、何と元に戻るようにリハビリさせると言われたのです。悔しいし、杖に頼る生活は嫌でしたから、体を伸ばす運動をしたり、家の中を歩き回ったりして頑張りました。

Q:年下の方々へのアドバイスはありますか。

A:老いては子に従えではありませんが、指導される方のいうことを素直に聞いた方がよいのではないのでしょうか。私自身の経験から言えば、厳しい注意もあり、切ないと思うようなこともありました。言われたことは一理あって後では感謝していました。

Q:お体以上にお考えがしゃんとされていていらっしゃると思いますが。

A:テレビの時事放談や報道特集、事件や事故など、世の中の動きを知る番組が好きです。また株主でもないのに株価の動きを見ているけれど、社会や人の動きって面白いものですね。多分、好奇心が強いんでしょうね。

Q:ダンスをやっていてよかったことは何ですか。

A:お友達が沢山できたことです。それまで主婦一筋でしたので、夫や娘と縁のない人間関係が新鮮でした。また、ダンスを始めてからよくよ悩むことが少なくなったような気がします。ケセラセラではないですが、気持ちの切り替えができるようになりました。衣装やアクセサリなど、新たな自分の発見にもなりました。ダンスって本当に面白いですね。卒寿を迎えましたが、ダンス卒業はもう少し先のこととして落第し続けたいと思っておりますので、皆様よろしく願いいたします。



インタビュアー感想

本当にお元気な湯目さんに圧倒されました。自分たちの両親のことを思うと驚かされることばかりです。体を動かすだけでなくもっと好奇心を強く持って頭も動かさねばと痛感させられました。これからもお元気なお姿を例会で見せてください。

*****SD川柳*****

ライトハンド 箸を持つ手と 教えられ

(敵国語は教えてもらえなかったからな～)

習い事 妻月壹万 俺千円

(昔：亭主元気で留守がいい)

(今：女房元気で留守ばかり)

集合写真 じいじのヘルパーさん

どなたなの

(孫よ ○○ホームではないよ)

TKD 4 8

アッチがう ゴメンの笑顔 パススルー

(何より笑顔が一番)

あれこれと 他人(ひと)のデザイン

盗み見る

(踊りながらもコスチュームに目が移る)

ワイワイと 踊るアホウに つい見惚れ

(楽しそうに踊るセットに見入ります)

しーちゃん

新人に “こちらですよ”と 教えられ

(また やってしまったか)

SDで アンチエイジだ シニア連

(一番のサプリメントです)

押されても 引っ張られても 感謝のみ

(強力なガイドでも怒ってはいけません)

男より 女をやりたい アンバランス

(数で勝る女の悩み)

ター坊

稽古日は ステップよりも 覚えてる

(楽しみな例会だがステップは忘れてる)

ライバルは いつも同期の 上から目線

(同期から上手になったと言われたくない)

ステップが ビビンバみたいに ごっちゃ混ぜ

(何がなんだか分からないステップ)

寝たっきり ドレスを着て 出たっきり

(ドレスを着たら帰ることを忘れます)

新人に 無理して合わせ キャリア組

(何時も申し訳ありません)

ミ～

*****お役立ち情報*****

— ショップ編 —

〔(株) 石原商店 ONE AND HALF〕

ウェスタング
ツツ ベルト バ
ックル ウェス
タンシャツ ボ
ロータイ アク
セサリー 革衣



料がそろってます。1割位はすぐ値引きしてくれ
くれます。

〒110-0005 東京都台東区上野 6-4-12

(アメ横の真ん中)

URL: <http://www.rakuten.co.jp/oneandhalf>

電話：03-3831-1619



コスチューム 着れば 背筋が しゃんと延び
コスチューム 孫に見せたら ジェ・ジェ・ジェ
アニバーサリー 輝く笑顔で お・も・て・な・し
スクエアで 頭と顔の メンテナンス
失敗も 優しい笑顔で 励まされ

はる

編集後記

会報の企画にいろいろご提案を頂きありが
とうございました。今回反映できなかったこ
ともありますが、次号ご期待ください。

前号から始めました「創生期の頃」「SD川柳」
「お役立ち情報」にご寄稿ありがとうございました。特に川柳が沢山集まり、楽しい会報に
なったと思います。

今回から会報の新メンバーとして奥谷さん
にご活躍いただきました。

今後ともご提案、ご意見、ご寄稿をお願いいた
します。