

会 長 挨拶



早いもので平成25年も半年が過ぎ、緑あふれる季節となりました。

1月のビギナー修了式、千葉県SD講習会、3月に開催された千葉ジャンボリー、そして、4月のアニバーサリーと、次から次と行事をこなして、皆さんも忙しか

ったのではないかと思います。

特に新しく会員になられたかたは、初めての経験ばかりで、沢山の新しい出会いがあったのではないのでしょうか。

テレビのコマーシャルなどで流行っています「やるのは今ですよ！」のとおり、スクエアダンスも今やって、「あの時は楽しかった」と語れるような思い出話になれば、きっとすばらしい明日も切り開けてくると思います。

3月の千葉ジャンボリーは、3年ぶりの九十九里での1泊2日、ゲストの原井さんの迫力あるコール等々で参加された方、大いに楽しみましたか。

その前後行いました、4月に控えたアニバーサリーの宣伝のための各クラブ訪問は、会員の協力を得て、訪問クラブは30を超えました。

私自身も過去最高の10か所を超える数をこなし、よく行ったなという感でだれも褒めてくれないので「自分を褒めた？」ところです。

こうして準備万端で迎えたアニバーサリー当日、いつもは外れるはずの天気予報が予報どおり雨、しかも寒い！ JFE 体育館で4回目にして最悪のコンディションでした。

しかし、やるしかない皆さん力を振り絞ってもらいながら、寒さにも負けず最後までやり遂げることができました。

ゲストの金子 Jr にも、奥様と一緒に大いに盛り上げていただき感謝しております。ありがとうございました。

中には、寒くて風邪をひかれた方もいましたので、この紙面でお詫びを申し上げます。

来年4月には、同じ会場が確保できましたのでアニバーサリーを行う予定ですが、今回の経験を大いに活かすことができると思いますのでよろしくをお願いします。

現在例会では、MSの踊り込み、RDの初心者を中心に行っていますが、6から7セットで安定してきており、今までになく、会員の出席率が高く、喜ばしいことです。

後半も、引き続きよう皆さんにお願いしまして、挨拶とします。

会長 窪園 弘治



第47回アニバーサリー



悪天候を乗りきったパーティー

想定外の47回アニバーサリー

47回アニバは過去経験したことの無い異常気象の中で開催となりました。60年振りの記録的な寒波、会場内の雨漏りによるエントランス3分の2スペースの使用不可、メイン会場床のバケツの数、それをよけてスクエアセットを作る参加者、そして高い天井と広い床が寒さを一段と…。準備するクローバー会員も、参加して下さったお客様方も共に大変苦勞したアニバでした。

しかし参加者総数は740人と他地区でのパーティーもあり、よくぞお出で頂けたと深く感謝申し上げる次第です。

毎年アニバ終了後に反省する点が多々ありますが、予想外の天候の中、駅から会場迄案内担当・駐車場担当の方々にはあの寒さの中死ぬか病気になるかと思ってと言っておられましたが、本当にそうだと思います。心から身体に影響が無かった事はありがたい事と感謝とご苦勞に深謝いたします。

小生自身3月始めに脳梗塞を患いクラブ訪問が忙しい時期に皆様にご迷惑をお掛けし、入院と3月中はダンスも満足に出来ず、おっかなびっくりの中でのアニバで不安でした。天候に振り回された47回でしたが、事故もなく無事全プログラムを完了したことはご同慶のいたりであり、クローバーの長い歴史に残る会員の絆

の強さでもあったと思います。

48回アニバは頼むから良い天気にして～と願わずにはられません。【荒文春】

忘れられないアニバーサリー

4月だというのに、真冬のような寒さ。今までこんな寒い日があったのでしょうか？追いつちをかけるかのように冷たい雨が降り続きます。何事もなく無事に終わる事が出来るだろうか？ダンサーの皆さんが来てくださるかどうかも心配でした。

受付の担当者は皆慣れた様子で着々と準備が整いスタンバイOK、座ると同時にダンサーの方々が沢山来てくださり、皆さん私たちクローバーのアニバーサリーを楽しみにして来てくださっていると思うと「寒い中ありがとうございます、楽しんでいってくださいね」と自然と声が出て、本当に感謝の気持ちで一杯でした。

前回の受付の場所が工事中で使用することが出来なかったため、受付を済ませた皆さんが更衣室へと行く動線がわかりづらかった、とい



う若干の難点があったように思います。とにかくダンサーの方々に楽しんでいただき、無事に一日が終わりますように…。

メイン会場に行ってみると、コーラーさんの軽妙な声とリズムで、寒さなんて吹き飛ばそうと楽しそうにダンスする姿を見て、ホッと胸をなでおろしました。

せめて帰りは傘をささずに帰っていただきたいという思いが伝わったのか、雨は止み、ひとまず安心…。という忘れられないアニバーサリーになりました。

この悪天候の中、事故もなく無事に終了することが出来た事は、クローバー皆のチームワークの良さだと実感し、私もクローバーの一員で幸せだなあと考えた一日でした。皆さん、お疲れさまでした。 【J. S.】

本当によかった！

朝一番で案内にたって、先ず真っ先に頭に浮かんだ事は“この2月時の再来と言われる雨、風、寒さの中、案内ボードを持つ手が痺れてくるほど厳しい悪条件下で、皆さんが来てくれるだろうか？”いつもの50%downは覚悟しなくては…と客足を懸念した事である。

ところがそれが直に杞憂に過ぎない事が判明した。いつもの通りタクシーに乗り合わせ、又は徒歩で続々と訪れてくれるではないか!!これも①荒さんを初めとする会員各位の事前PR努力の御蔭か？又は②長い間培って来たクローバーリーフの有する伝統（実力）の賜ものか？心からホットした一時であった。

又案内役係の“一部責任の一端を担っている”当方としては、この異常気象に遭遇して案内を担当して頂いた皆様に、寒さによる不測の事態（脑梗塞とか脳卒中とか）が発生した場合“想定外”と云う一言で責任をまぬがれるのだろうか？猛省した次第。幸い心配した人は、自助努力で、雨中足踏みをし、血流を維持したとの事で、当然靴の中は、ビシャ、ビシャとの報告を受けたが、何事もなく終えたのは、不幸中の幸いである。

将来この様な事態を想定して考えられる次

善の策は、①案内を50分程度で交代する。又は②70代の高齢者は避け、60代以下の若手にまかせる等が考えられる。今回、無事に終り又心から感謝している事は“雨中、お客様から頂いた励ましの言葉”である。

“本当に、良かった”充実した一日であった。

【堀江和弘】



会場案内担当として

受付から更衣室までの階段が狭い事から、今年は、更衣室からメイン会場までを一方通行体制で来場者を誘導することとなり、舞台裏の迷路とも思われる階段をビギナーさんにもお手伝いいただきながら行いました。

女子の更衣室は出入り口が一箇所狭く、来場者のピーク時は出入りする人達で団子状態!!声を張り上げながら案内するのが大変でした。中には指示に逆らう方もおり、あまり強制もできず困りました。

舞台裏の階段は段が高めで何段もあり、大きなバッグを抱えての移動はお姉様達が多いものだから、半ば一休みし、フウフウ言いながらとても大変そうでした。それでも独り言の様に文句は言っても従って下さった事に感謝しております。

お陰で移動はスムーズに運ばれたと思います。又、私達は合間を見て女子トイレの汚れ具合を見張る事になったり、最終ゴミ残しのチェックといった仕事も有りましたが、皆さんから進んで協力の声を頂き（人目につかない汚れた場所の作業にも関わらず）本当に有難く、心が洗われる思いがしました。

案内係りの皆様、私達の仕事が滞り無く終わることができて、本当にお疲れ様でした。

【坂本れい子】

初めてのアニバーサリー参加



雨のアニバーサリーに初参加して

朝出がけに予想以上の雨と寒さだったので電車の予定を車にチェンジして出発。JFE 体育館はてっきり JFE の中に有るものと思いきや…大変な思い違いだったようだ。雨の中、本館や駐車場辺りを 15 分近くウロウロしてやっと見つけたガードマンに教わり何とかギリギリで到着。旧川鉄時代にはよく出入りしていたので土地勘には自信が有ったのだがまさかこれほど離れていようとは…。

今日のメイン会場には雨漏り対策によるバケツが置かれているとのことで、さてどうなることやら。しかしこの雨の中、約 700 名も集まり開場時受付の混雑は相当なものでしたが、私達が机の運搬をしている間に段取り良く吸収された模様でありました。サブでの手伝いをしながら慣れた先輩方の段取りの良さや行動に感心するとともに主催する側の大変さはとてもよく判りました。

午前中はやさしい MS で、又午後にはメイン会場の MS に参加して踊ってみたけれど、コーラーさんの発声やスピード次第で迷子になったりつぶれたり、また上手な人と組めると結構スムーズに踊れてみたりと、一日とても有意義に過ごせ良い体験になりました。

札幌での全日本コンベンションに向けては場数をこなす必要があると感じたので、これからの踊りこみは当然ですが、他流試合にも極力出かけて行こうと思っています。

【ジーコ・遠藤】

始めての大舞台

桜の花も早々に散り爽やかな早春の一日かと思いきや、冬将軍でも押し寄せる様な寒い日でした。

ところが会場はまるで暖かな春の日を思わせるような満開の花が咲いていました。

各セットのコスチュームはとても華やかで素敵でした。楽しそうに踊る姿は観ているだけでも幸せに感じてしまいます。

勿論、観ていただけではありません。新米の私にも手を差し伸べて下さるのでとても嬉しく思い、クローバーリーフの会員になれましたこと感謝しております。

大会は役員の方々の綿密な打ち合わせにより協力者のチームワークは素晴らしく思いました。

足手まといにならぬように頑張っていきたいと思っています。これからもクローバーリーフがますます HANEI できますよう願うばかりです。

【高嶋美智子】



初めてのアニバーサリーに参加して

4月21日、第47回クローバーリーフ・アニバーサリーに参加することになりました。

「私は雨女・・・？」と思いつつ、メンバーの人達と準備をしました。

先輩の方に「10時になったら、踊ってきて大丈夫だから、行ってらっしゃい」と言われ、やさしいMSの会場に行ってセットに立ちました。

なかなか上手に踊れなくて、たびたびセットを壊してしまいました。私のために途中で踊りが止まってしまう状態にすご〜く落ち込んでしまいました。

午後からは大きい会場で先輩の方々と一緒に踊らせていただきました。やっぱり「私にはちょっと無理」って感じで、みんなの踊りを見学していました。

一日もHAYAKU、上手に踊れますよう頑張ってお練習して行きたいと思います。【野崎房美】

アニバーサリー初体験

クローバーリーの先輩の方々、素晴らしい会に出席させて頂き心から感謝しています。

初めてビギナー講習会に参加した夜も私は嬉しい驚きを感じましたが、初アニバーサリーでもそうでした。こんなに多くの方が踊っていらっしやるとは！ 準備段階からすごい！と思っっていますが、会長さんからは気迫のこもったメール、駐車場では命がけの誘導、会場では親切なご案内があり、すぐにお弁当を頂き、片付けまで、本当にすべて行き届き、こうゆう会があるのだと感動して帰りました。本当にすべてお世話になりました。ありがとうございます。47周年の重みを感じ、貴重な体験でした。ダンスの時はいつもの聞きなれたコールではなく、何がなんだかわからない状態でした.....。

またいつもの例会に戻りましても果てしない動きに必死です。いつも上手にリードしてくださり、間違えても励ましてくださり、ありがとうございます。一生懸命おぼえていきたいと思っています。【梶 秀子】

アニバーサリーを終えて

プログラムを担当して

今回は、ゲストコーラーの金子裕行様の奥様、浩美様にもコールをお願いするとともに、ご主人と一緒にコールも設定しました。奥様のコールやご夫婦でのコールは普段なかなか聞く機会がありませんので、このようなチップを設定できたのは良かったと思っております。皆様、いかがだったでしょうか。

今回のアニバーサリーでは、当クラブのアニバで初めてコールをする方が、過去最も多くなりました。県内では、ブルーベルの堤さん、クロスロードの池田さんと原口さん、船橋スターライトの上島さん、グランドスクエアの福本さん、我孫子SDCの栗坂さん、袖ヶ浦レインボーの黒川さん。稲毛ティーカップの南喜久子様にはご主人の国利様とのコールをお願いいたしました。県外では、東京SDCの会長若松訓様に奥様の眞紀子様とのコールをお願いいたしました。

今回、メイン会場で機器のトラブルがありましたが、全体的にはおおむね時間どおり進行できたのではないかと思います。プログラムでもっとこうの方がいいのでは、というご意見ご提案等がありましたら、どしどしお寄せください。

最後に、今回のアニバーサリーでは、雨のしかも極めて寒い中で、会員一人一人がよく協力しあって無事に円滑な進行をすることができました。また、出演いただいたコーラー、キューアの皆様にもお礼を申し上げたいと思います。皆様、どうもありがとうございます。【渡部三喜男】



スナックを担当して

今まで参加したアニバーサリーで、一番寒い一日でした。

1ヶ月前から、少しずつ準備をしてきましたが、前日からの寒さを感じ、当日は温かい飲み物を出せばと思い、ジャグジーにお湯を入れ4本準備し、午前中何とか間に合いましたが、一日中寒かった為にお客様からの不満の声を聞いてしまいました。次回もこのような寒さであれば、外でコンロを使ってお湯を沸かすとか、考えたいです。

今年も、各担当リーダーさんをお願いしました。準備終了次第、2階に運びこみバックヤードで盛り付ける事が出来ました。



お客様が殺到した時間帯は、身動きできない状態でした。スナックコーナーが狭かった為しかたなかったのですが、テーブルの位置、並べ方、臨時に増やすとか考える課題がありました。飲み物はペットボトルで提供した為、ジャグジーの移動がなく、担当の負担が少なく、良かったです。用意したお菓子、パン、フルーツ、全部時間内で提供することが出来ました。会員の皆さんのお口に入りましたでしょうか？



次回に向けてご意見等ございましたら、参考にしたいと思いますので、宜しくお願い致します。アニバーサリー準備にあたり新鮮さなどの配慮で、お店に下見に行ったり、配達交渉をして頂いたり、ご自宅での下準備して下さった方々、ご協力有り難うございました。皆様のお力のお陰で無事終了出来ました事、嬉しく思います。 【鶴間 治子】

機材を担当して

当クラブでは過去に6台のアンプを購入いたしました。しかし、そのどれもが良い状態ではなかったのです。回転が揺らいだり、ノイズが入ったり色々な状況がありました。

現在使用中の機材も40周年記念として購入した装置ですが、スピードコントロールやレコード針の状態が悪く正常な運用ができません。



今回のパーティーではなるべく最良の組み合わせで使用しようと考え準備いたしました。出力の小さなアンプで広い会場のどこに居ても音楽が聞こえること。コーラーやキューアの迫力のある魅力的な声が行き届くようにスピーカーを配置しました。

それでも限界があり、コーラーがお持ちになる音源（コンピュータやMDコーダー）によっては音が歪んだり小さかったりでご迷惑をお掛けし、またプログラム進行に支障をきたしたりしました。

SDやRDはあくまでもダンスです。その音が悪いとダンスが無機質になったり楽しさが半減したりします。機材担当として大変申し訳なく感じています。



先般、皆様のご了解を頂きましたので、次回には新しい機材を購入する運びとなりました。現在使用の装置よりも50%の出力UPされた機材です。

最高の音質でダンスを踊って頂けることと確信しています。

私たちコーラーもキューアも素晴らしい機材に負けないよう切磋琢磨し、会員の皆さんがもっと楽しめるクラブになるよう努力いたします。

会員の皆様ももっと活気のあるクラブになるようご助力をお願いするとともに、新しい会員の増加にも協力をお願いいたします。

【西山隆文】

第38回千葉県ジャンボリー

創成期の頃

第38回千葉県ジャンボリーは、サンライズ九十九里で開催されました。全体で501名、クローバーからは36名の多くの皆様の参加でした。楽しい1泊2日のパーティーだったでしょうか。色々反省するところですが、盛会に終了したと責任者としては思っています。

ご協力ありがとうございました。

開催パンフレットに「思い出の九十九里浜」となっていますが、その理由解りました。(当日の資料は「思い出」になっていました)

これは県連がS49年に発足、50年3月に第1回県ジャンボリーがサンライズの前身である国民宿舎九十九里センターで第3回まで開催した。その後笠森、岩手、県青少年女性会館、蓮沼等で開催して来ましたが、サンライズ九十九里が新装オープンしたことで、県ジャンボリーの原点である九十九里で開催したいとの思いと、歌謡曲で「思い出の九十九里」がヒットしたこともあり採用しました。親しみやすいコピーだと思います。

又「想い」は国語辞典によると「思いやる、想像(思い浮かべる)」の意味があり、県内のSD愛好者が将来を思い浮かべ、思いやりのある心でSD普及に努めて来ている現状を見ると、この言葉の意味が大きく貢献しているかなと勝手に思っているところです。

今回は、クローバーはスナックを担当していただきました。中心となりましたスタッフの皆様、サポートしていただきました会員の皆様にお礼申し上げます。【川崎 秀夫】



巡視艦こじまの思い出

昭和42年頃だったと思います。今の会場のコミュニティーセンターはまだ無く、院内町にあった社会福祉センター5階ホールを借り、水曜日を例会としていました。

当時粗末な機材でコールしていて、見かねて現在つが村の会長黒崎氏がアンプを作成してくれ、ようやく自前のコーラーを育てようとしていた頃です。2セットを作るのに苦労していました。



その頃です、ビギナー卒業パーティーを一泊でやりたいと会員から要望がありました。とにかくその頃の会員は踊るのが大好きで日曜日に会場が借りられると

朝から夜まで踊り詰めでしたので夜通し踊りたいと思ったのでしょう。

そこで宿泊できる公民館という事で稲毛にあった公民館を借りる事にしました。この公民館は初期の巡視艦こじまを市が貰い受け、稲毛の浜の砂州に係留し公民館としたものです。結構大きな船で四層の階段があり宿泊施設も完備し、下層は広い食堂とホールがありこれならどんなに騒いでも苦情が無いだろうと他のクラブの人達、東京コーラーズの方々にもきていただき一夜楽しみました。5セット位で踊り、飲み、騒いで十分に楽しみました。

とにかく船で踊るという事は初めての経験ですので、会員はじめ他のクラブの人々にも大変喜んで頂けました。

翌日朝早くデッキに出て寝不足と二日酔いの頭で海を眺めると、潮が砂州の上まで来ていて船が海に浮いているような錯覚に落ちました。早速皆を起こし、デッキの上で踊りました。その後近くにある海の家で朝食を食べたアサリ汁の美味しさは今でも覚えています。

後日この徹夜騒ぎの件で市の教育委員に呼ばれ、成人式前の子もいる若い男女が夜通し踊るのは如何なものかと父兄より苦情が来ているとお叱りをいただき、当方非常に恐縮いたしました。

今では社会福祉センターは千葉神社の敷地になり、巡視艦こじまは稲毛の浜の埋め立てで陸に上げられ、その後解体されたようです。

ともあれ、あの頃の海の潮の打ち寄せる音、潮風の匂い、海鳥の鳴き声、若き男児のギラギラしたエネルギー、そして綺麗で可愛い女の子達、まるで一幅の絵のように心に焼き付いています。若かった遠い日の思い出です。

初代会長【小川晃弘】

SD川柳

— 新人編 —

新人さん 私と同じ 2年前

(みんな来た道)

失敗も 笑の種よ お気楽に

(ドンマイ ドンマイ)

ドーサード 左右間違え どうしよう

(おととつと)

ベテランの 失敗見たぞ うっふっふ

(同じだね)

失敗も 笑ってごまかせ それも技

(いろんな技あり)

— 努力編 —

マイナス(失敗)も 二度かければプラスです

(開き直り)

頑張っても 頑張っても なお未完成

(いつか花咲く、くさるなよ)

— マナー編 —

その笑顔 十歳 若く見せる技

(スマイルは必修課目です)

短い 短すぎるぞ その裾は

(Soft Bankお父さん ちよっと古いCM)

SDじゃ スカートめくりも 許される

(えっ! いいんですか KSさん)

提供 一喜一笑亭

お役立ち情報

スクエアダンスを楽しむための情報コーナーです。皆様の投稿をお待ちしています。

— ホームページ —

[日本スクエアダンス協会]

なんといってもこのHPから出発です。

MS、Plus の勉強には**動くSDテキスト**が最適です。ラウンドダンスのキューシートも入手できます。“関東甲信越支部/支部内パーティー情報”で1年分のパーティースケジュールも見られます。

[浜松FDC HP]

全国の**最新パーティー情報**(パンフレット、日時、会場等)が集められています。

[千代田SDC HP]

スクエアダンスの**医学的効果**についてお医者さんの会員が解説しています。

[TOSHIKOの部屋]

コスチュームの作り方が紹介されています。

— アプリケーション —

[Taminaitions]

Basic から Challenge まで各コールの動作がアニメーションで見られます。携帯用(Andoroid、iPhone)のソフトもあり、すぐれモノです。しかもダウンロード無料です。

.....

編集後記

6月発行の予定が、私事都合により遅れてしまい申し訳ありませんでした。原稿を早く出して頂いた方にはご迷惑をおかけしました。

中村様にはアニバの写真を多数ご提供頂き、ありがとうございました。

今回から「創成期の頃」、[SD川柳]、「お役立ち情報」コーナーを設けました。引き続き記事・情報の提供、投稿をお願いいたします。

これまで一緒に会報委員をやって頂いた方がご事情により続けられなくなりました。PCメール、ワードが使える方を募集しています。奮ってご応募願います。

