

会 長 挨拶

始めに3月の総会で引き続き、会長として選任され、新たな気持ちでサークル運営に携わっていく所存ですので、今年度も皆さん、協力のほどよろしくお願ひします。

また、私事では3月で定年を迎え、4月から新しい職場で第2の人生をすごしており、それに伴い以前より余裕ができた感があり、私の生活においてスクエアダンスに対してもいままで以上に比重を多くもっていければと考えているところです。

平成24年も前半期が終わり、おかげさまでアニバーをはじめ主要事業を無事終えることができました。とくにアニバーサリーは、昨年につき、大きな会場のJEF千葉体育館で開催し、2年目ということもあり、会員の皆さんが各担当で準備段階から仔細にわたり動いていただいたおかげで、成功理に終えたと思ひます。

ありがとうございました。

また、ゲストの伊藤さん、招待の中川さんが、アニバー参加者の期待したとおりに大に盛り上げていただき感謝、感謝です。

その中で、高瀬SD協会会長がマイルストーン賞(SD界の名誉ある賞)いただいたということ称え、セレモニーで会からお祝いを差し上げところ、感激していただいたのが印象的でした。

例会については、6時前から池田コーラーがMSの変化ある動作を取り入れて行っており、早く来る会員も増え例会が始まる6時30分まで、3セットそろそろ状況になり、大いに楽しんでます。

いま来ていない会員も来られるときは、早くきて大いに楽しんでください。

それがサークルの活性化・継続に繋がっていくと思ひます。

後期も、事業が数多くありますので、一層の協力をよろしくお願ひします。



平成24年 夏
会長 窪園 弘治



第46回アニバーサリー



会場担当として

荒 文春

46回アニバーサリー、皆さん本当にご苦労様でした。

JFE 体育館は2回目の利用で昨年とは異なり、皆様の来場者対応も各係共昨年よりスムーズに行われ評判も良かったと思います。

ただ私自身は反省する箇所も多く、皆様にご迷惑をおかけしました。深くお詫び申し上げます。

来年も4月21日同所で47周年が開催されることがほぼ確定しましたので、今年の反省で4点程来年の参考にさせていただければと思います。

[女性更衣室に関して]

・窓の処置方法：目張り（外部からの目隠し）作業に時間が掛り、脚立も必要で作業中に脚立が倒れ負傷された方もおられました。（幸いに骨には異常がなく大事に至らず一安心しました。）皆さんから簡単で安全な方法があれば提案してください。

・来訪者の皆様は午前9時頃から入ってこられ、準備が間に合わず1階では混乱しました。女性会員向け更衣室を利用させていただきました。来年も9時半頃におい出での

方にはご案内したいと思います。

少しでも準備時間を縮める為に更衣室内のスナック案内等貼紙には女性会員にもお手伝いをお願いしたいと思います。

[案内表示に関して]

・サブ会場表示の欠落と各表示案内に矢印等が無く、管内案内担当の方々には御苦労を掛けました。

・赤マジック等を用意し案内し易くすると共に、掲示板を活用して最初から設置場所を設定し、案内表示をしたいと思います。

[メイン会場観覧席の荷物置場に関して]

・観覧席は次回も利用しますが、左右両側席に限定します。入口階段前（舞台正面）は見学者席とします。左右両サイド入口には警備員の腕章を付けた会員を配置します。男性には腕章を付けていただきます。

[駐車場からの来場者]

・1階玄関から入ってくる方が多く大きな荷物を持って2階受付に向かい、あの狭い階段で昇り降りが混乱しました。全ての方がメイン階段を利用する様表示が必要でした。

これ以外にも皆様方が気付かれた事も多々あると存じます。ご意見やご提案をお

願いをいたします。

来場されたお客様と会員が良かったと思える47回アニバーサリーになります様なお一層の御尽力をお願いいたします。



機材を担当して

西山隆文

第46回アニバーサリーの機材設置を担当しました。

毎回同じ悩みがあります。それは、無事に音が出て皆が楽しく踊れる環境が整うかということです。事前に、何を準備し配線はどのようにするかを確認します。アンプの状態はどうか？ ケーブル類の欠損は無いかな？ 自宅で一通り確認をし、自信がない場合は例会に持って行って確認もします。

今回は、最新の機材アンプの状態が悪く、購入元に送付し修理をお願いしましたが、結局は不調のまま返却されてきました。

そこで、旧型のアンプに切り替えることとしました。当日は、運搬や設置に会員皆さんのご協力を頂き、うまく接続することができました。ダンスプログラムが始まってからも会場内をうろついて状態も確認しました。Good!! みんなに感謝!

舞台上では、機材担当や看板の掲示。ロビーではスナックや受付。机などの運搬には全員で(私もだんだんきつくなってきました)当たりました。皆が団結した瞬間です。これからもクローバーを宜しく願います。ついでに私のことも。

スナック担当として

鶴間治子

JFE 体育館開催も2回目で、昨年よりは動きが良かったように思いました。

スナック係りは、今回も各係り担当者の中で、リーダーさんをお願いしました、リーダーさんの配慮・指示により下準備が、10時にはほぼ終了することができ大変良かったです。

今回は、スナックの人数が前回より少なく、大変なのではと思われましたが、担当リーダーさんから「チームワーク・コミュニケーションが取りやすく良かった。」と感想がありまして、安堵致しました。

また、スナックコーナーのお菓子・果物等をバックヤードに運び置く事できて、階段の昇降でのお客様にご迷惑を、お掛けする事が少なくすみました。そして、係りの負担が少し軽くなったように思いました。

アニバーサリースナック係り担当に、ご協力くださった方々ご苦労様でした。また、有り難うございました。

次回に向けて、ご意見等ございましたらお願いします。



アニバーサリーに参加して

岡本允子

昨年のような暗い重い空気もなく天候にも恵まれ、会場も前回と同じで気持ちにも少し余裕があったように思います。

2会場でのダンスも好評でした。

特にプラス会場ではかなり混雑したとの事でしたが、とても満足していただけたようです

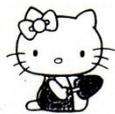
参加者数も昨年より若干少ない程度でクラブ訪問の成果を感じました。全員の協力のもとで盛会に終了で帰宅できて良かったと思います

来年も改善しなければならない点など全員で意見を出し合い、より良いアニバーサリーになればいいと思っています。そして担当時間以内は積極的に踊りたいと思います。

竹田 博

他クラスを見学することで大いに参考になりました。MS がやっと踊れるようになった私にとっては、別世界のように感じました。

2年目のジnkス？ 伸び悩みを実感。



キティではありません
妹のミミーです (雑学)

中西れみ子

色とりどりのコスチュームを着て沢山の人が集まって輝いている姿を見て感激しました。前回のアニバーサリーの時は、踊れなく皆様の足を引っ張ってばかりで、途中で逃げ出したくなった事を思い出します。

今回は、誘導で迷路のような階段が多く、足の悪い方には大変そうで、事前にもっとスムーズに案内出来る様に、トイレの場所等、把握しておけば良かったと反省しました。



ゲストコーラー
左：伊藤達彦氏
右：中川功氏



城島和美

昨年は右も左もわからず、ただウロウロしていましたが、今年は会場、更衣室の案内役を先輩方の助けを借りてなんとか役を果たすことが出来ました。

最初はサブ会場、次はメイン会場で他のクラブの方とも踊ったり、又コスチュームのデザインを楽しんだり昨年より気持ちの余裕を持って参加出来ました。少し上達？ したと思えたことはクローバーリーフの皆様のおかげと感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。そしてこれからもよろしくお願いいたします。

時田節子

4 月半ば、春らしく心も浮き立つよい季節に 46 周年記念パーティーが千葉 JFE 体育館で開催されました。

県外から 800 人近い参加者が集まり、その熱気と雰囲気には圧倒されました。これだけあつまるからには各地でも大変活発に活動されていることなのだと驚かされました。

ビギナーの会場に入りましたが、熱気に飲まれ、頭が真っ白になりコーラーの声も聞き取れず、何にも増して、体は動きませんでした。それでも優しくリードしてくれた皆様に感謝の気持ちで一杯です。有難うご

ざいました。

ホスト役として皆様がいちいちと役割を抱えながらキビキビと働き、会を盛り上げているのに、役も無くただ傍観しているばかりで大変ご迷惑をかけました。

来年は、大会の雰囲気にもなれ又、クローバーの素敵なコスチュームにも恥じないように、もう少し自信を持って踊れるようにしなくてはと思いました。

楽しかったです。有難うございました。



総務部の運営方針

川崎秀夫

今年度総務部は担当スタッフに多少の入替がありました。順調に運営出来ていると思います。都合の悪い場合は仲間と交代や責任者に相談するなどしてクラブ運営がスムーズに行くように会員相互の協力をお願いします。

今年千葉県連では5年計画でS協会員2000人を目標に掲げました。クローバーリーフとしては10%強の会員伸び率を確保する必要があります。

今年も初心者講習会を9月から開催する予定です。目標は10名位のビギナー生を迎えたいですね。皆様の日々のお付き合いの中で勧誘すると共に宣伝のアイデア等提案を宜しくお願いします。

例会が常時6~9セット出来るように頑張りましょう。

第46回アニバーサリーは、会員の協力により盛会裡に終わることができました。

今年も大勢の方にご参加いただきました。これも日頃各クラブのアニバーサリー、ビギナー終了パーティー等に皆様に参加、交遊関係広げたり、荒さんを中心に皆様が多くクラブを訪問してアニバーサリーの宣伝をして頂いたのが大きい成果を生んでいます。

今年も会員の適切な処置で外部からの参加者を含め会場がルールを守り適切に使用できたことが施設管理者から好評を頂き、来年の事前使用許可の御厚意をいただく事が出来ました。

全般的には昨年の反省を踏まえて各担当が改善して大きな問題も無くスムーズに運営されたと思いましたが、総務としては、会場間の案内・誘導は改善したけど通路が狭く、迷路っぽく、まだ混乱しているようなので、更に案内表示・誘導人員の配置等皆様と検討したいと思います。

指導部から

高橋英夫

今回のアニバーサリーは昨年とはちがいで、東日本大震災から1年を経過してのパーティーでしたが、未だに復興が思うように捗らないのは少々残念な気がします。

昨年は震災直後で殆ど準備に携われなかったもので、今年こそは皆さんと共同で行動できると思っていました。

しかし、今回も勤務先の異動により4月のバタバタの中での事前準備のため、会員の皆さんにはご迷惑をかけてしまいました。(来年こそは頑張ります。)

【雑感】

話は変わりますが、最近、ダンスの楽しみ方が二極化の傾向にあるように感じています。

新たなダンスプログラムへの挑戦を目指

し、その達成感を味わう楽しみ方と、踊りはもう一歩だが仲間とのコミュニケーションを大事にして楽しむ方法の2種類になるのでしょう。

どちらも正しいことで、当然、これに答えるべくコーラーも勉強しなければいけないことになりましたが、私としては、自分も含め今後のダンサー、コーラーの高齢化を考えると、後述の楽しみ方を選択してコールの勉強をしようと思っています。(応援をよろしくお願いします。)

あと、最近のダンサーのハンドワーク(手の取り方、取る位置等)ですが、非常に違和感を持っています。スムーズに踊るための基本中の基本ですから私自身も気をつけて踊るとともに、コーラーとしてもしっかりと教えていきたいと思っています。

【追記】

私が尊敬する埼玉県の大物リーダーから言われた一言を紹介します。



“高橋 もう一度、原点に立ち戻って考えてみようよ”

※しかし、この問いに何をすべきか答えは出ていません。

【本の紹介】

「私と踊りませんか」

(二宮淑臣 著)

S協でも紹介されておりますが、ダンスを始めて4年目、プラスを卒業したばかりの主人公の昨年全日本コンベンションを舞台にした小説です。SDの歴史、マナーにも触れていて大変勉強になりました。

ご希望でしたらお貸しします。(高木)



今年のクラブ旅行!

企画部長 渡部三喜男

みなさん、毎日楽しく元気に踊っていますか?ダンスを楽しむには、会員同士がお互いをよく知ってお友達になることが大事ですね。そこで、企画部では、会員相互の親睦を図るため、いろいろな事業を計画しています。

最大の事業は、何と言っても旅行です。今年は11月3日(土)に日帰り旅行を企画しています。行先については、これから決めますが、あそこに行ってみたくとか、ここがよかったなど、どしどし情報やご要望をお寄せください。1年1回のせっかくの機会です。たくさんの会員の皆様のご参加をお待ちしま〜す。

このほか、暑気払い、忘年会もあります。お酒がダメ、という人も大丈夫です。多くの仲間達とお話することも楽しいですよ。

あと、すでに今年は終わりましたが、4月にはお花見があります。今年参加者されなかったあなた、ぜひ来年よろしくお願いたします。

これからも、仲間づくりにがんばります!皆様のご意見、ご要望をどんどんお寄せください。待ってま〜す。

【編集後記】

新メンバーで初めての編集でしたので、構成の未熟・発行の遅れなどご迷惑おかけしました。次号からは早めの準備、編集テクニックの向上等頑張るつもりです。ご期待ください。本号へのご意見・感想をお寄せ頂ければ大変参考になります。

投稿を随時受け付けています。他クラブ訪問記、スクエアダンスに対する思い、自慢のレシピなど奮ってお寄せ下さい。

スタッフ一同