



クローバーリーフ・タイムス

CLOVER LEAF TIMES

第27号

2011年2月23日発行
発行：千葉県千葉市
クローバーリーフ
スクエアーズ

会長あいさつ

会長 窪園 弘治

昨年は夏の猛暑に続き、冬にはめずらしい大雨と異常気象が続く
中、我がクローバーリーフはますます元気はつらつに踊りを楽しんで
できました。

ビギナー講習会においては、今年度からは例年より1ヶ月講習期
間を増やし、晴れて1月26日（水）に6名の方がベーシックを修
了し、新会員として大いに期待されるところです。

また、クローバーリーフも今年は創立45周年を迎え、JFE 千葉体育館において、
例年よりも2倍以上も広い会場で4月17日（日）にアニバーサリーを開催します。
いつも「狭い+暑い」等の苦情が多々聞かれましたが、今年こそはのびのびと踊れ
るのではないかと密かに思っているところです。

今後、3月のクローバーの総会、県ジャンボリー、4月のアニバーサリー等と前
期の行事が続きますが、無理をしない程度に、皆さんの協力のもと、明るく楽しい
サークルにしたいと思っておりますので宜しくお願いします。



創立45周年 アニバーサリー 準備進む

45周年は JFE 千葉体育館に会場を移し、ゲストに和田さん田島さんをお迎えし、盛大に開催します。メインホールは1500㎡と大変広い会場です。今年は、クローバーの会場は狭くて踊れなかったとの声もなくなりますね。その反面、会場が広いので各部署の動線や音響等で会員の皆様がさらに検討を重ね、参加者に不自由をかけないように努力する必要があります。

これまで、ゲストの決定から、パンフレット、記念コスチューム、参加賞の作成などとあわせて各クラブ訪問を進めております。先般の役員会ではアニバーサリー当日までの事前準備役員も決定しましたが、皆さんから開催に向け、色々アイデアを出していただき、参加者に楽しんでいただけるようなアニバーサリーになるよう頑張らしましょう。

総務部より



会員だより

『ちばけん SDP 森のホールで スクエアセット』

菊田 善弘

スクエアセット！ 最初も終わりもそして混乱した踊りの途中もスクエアセット！

2009年9月に私はクローバーリーフで初めてスクエアセット！先輩に手引きしてもらいながらサークルライトそしてレフト。

コーラーが外国語でピーチクパーチク(?) 囁いているが(初心者の方にはそう聞こえました)動きがわからなかったらスクエアセット！ともかくにもスクエアダンスはスクエアセットから始まることを知りました。

そして2010年7月森のホールのスクエアダンスパーティー(SDP)に連れて行かれました。(先輩は連れて行ったつもりはないでしょうが、例会で色々指導してくれる先輩から勉強になるから参加したほうが良いよと言われると、

命令にさえ感じられて参加しました。)クローバーリーフの例会とは全く違う雰囲気の中(パーティーだから当然でしょうが)色々なクラブバッジをつけた色彩豊かなコスチューム姿の男女に交じり踊り始めました。もっとも参加したのはビギナーの集まる会場ですが、先輩がサポートしてくださり何とかウゴケました。

ところで1945年(昭和20年)日本は敗戦国になりました。進駐軍というアメリカ兵が日本を統治しました。そして戦前男女7歳にして席を同じゅうせずと男女別学で教育された日本人に男女同権という思想を教えるの一つの手段としてフォークダンスも利用され、男女共学になった小学校の体育の授業にも導入されました。そして一般の人には県や市の今で言うスポーツ振興担当者や学校の先生方が中心になり、小学校の講堂(小学式・卒業式・校長先生の訓話などを行う大きな広間のある建物で当時は体育館などありませんでした)を借りて普及を始めました。

フォークダンスは日本語にすれば民族舞踊(民謡)です。

「日本の盆おどり」で踊られる炭坑節や八木節と同じように世界各地で踊られているものです。

スクエアダンスもその一つです。

スクエアダンスは英国や仏国の宮廷で踊られていたカドリールダンスやコントラダンス等から変化してアメリカで発展開花して今日に至り、今や日本でも社団法人スクエアダンス協会ができるまでになりました。

閑話休題

歴史は歴史です。個人の歴史はまず生の喜びを継続すること。喜びは楽しさから。楽しみをスクエアダンスに見いだしてスクエアセット！！森のホールでスクエアセット！！

そして千葉市コミュニティセンター5Fのクローバーリーフで素晴らしく最高のスクエアセット！！

へいへいへい！！



コンベンション in 仙台

(2010. 8. 27-29)

高木喜一郎

10年早いと言われるのは覚悟の上で、クラブの皆さんのご支援の基コンベンション in 仙台に厚かましく参加してきました。

今の技術レベルでは無謀かと思いましたが、1年間このコンベンションに出ることを目標にしてきましたので、度胸も技の内と不安を一杯抱えながらも飛び込んできました。

興奮と狂乱と汗の3日間でした。ビデオでしか見たことのない日本中の有名コーラーを含め、数十名のコールで踊らせて頂きSDとはこんなに奥が深く、楽しめる物かと改めて感激しました。

悲しいかなセットを一度も壊さなかったのは半分くらいで、壊した原因が自分でないときは胸をなでおろしていました。さすがベテランの元すぐに修復していただき、壊れかかったセットを何とか立て直すのに変な快感を覚えるようになってしまいました。そんな時も皆さん嫌な顔をせず(心の中ではやな奴と組んでしまったと思ったでしょうが)にこやかにリードしていただき感謝でいっぱいです。

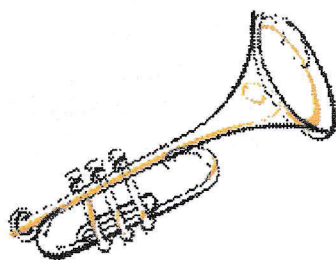
それでも名コールに乗って動けたときの陶酔感と興奮のるつぼの中にいる時は世の中これ以上おもしろい物は無いのではとの思いでした。

尚子さんのコールも大変好評でした。クロスロードの原口さんのトランペットも評判でした。千葉の方はどこでも頑張っているらしいやうなすねと言われ、ちょっと鼻が上を向きました。

また会場でがらがら踊っている何人もの旧友や先輩にも会え、仙台のセンチメンタルジャーニーも楽しむことができました。

今回は参加クラブメンバーには本当に何から何までお世話になりました。時間を割いてパートナーになってもらったり、体調を崩した時心配していただいたり、川崎さんには休んでさぼっていると厳しいチェックを入れていただいたりと。

クラブメンバーだけでなく多くの方々のご援助(犠牲?)によりSDを深く楽しむことがで



きました。次の機会にはもっと自分のレベルを上げて、回りの方々に楽しんでもらえる様精進したいと思います。

追記：今回仙台で新しいコールを教えてもらってきました。「牛たんタンバック」です。(標準語では「〇〇ターンバック」と言うそうです)



宜しくお願いいたします!

石原 栄子

またクローバーリーフにお世話になっております。今度一緒に踊ってください・・・!

スクエアダンスを始めたのは早かったのですが、都合で一時休止が何度もあり、数十年も万年ビギナーで過ごしました。やっと子育てから解放されて自由な時間が持てた時にはアドヴァンスやチャレンジへの憧れから、他人への迷惑等は顧みることなくあちこち走り回った時期もあったことを思い返します。

数年前に、仕事上で知的面での障害を持つ方々と一緒にスクエアダンスを踊る機会を得たことがきっかけで、彼らの余暇活動をも兼ねて定期的にダンスの時間を続けていますが、《難しいね!》とクシャクシャ顔だった彼らが何度もくり返して習得出来た時は嬉しそうに拍手しながら《出来たネ!》と笑顔になります。その笑顔から私自身が元気を貰って、今はベーシックをゆったりと楽しむことにハマっております。

そのときの体調やレベルに応じて無理なく楽しめることが魅力で、休止はあっても辞めずに、また皆さんに会うために出かけ続けております。

どうぞ宜しくお願いいたします!!

トピックス

- 平成 22 年 7 月 3 日(土) 役員会
後期行事、第 45 回アニバーサリー、57 回ビギナー講習会、無料体験会、旅行、一日講習会等について議事された
- 平成 22 年 7 月 18 日(日) 第 9 回千葉県 DoSaDo パーティーが、松戸森のホールで開催されクローバーリーフからも多数参加
- 平成 22 年 8 月 4 日(水) 臨時総会
会計規則の変更が提案され承認された
- 平成 22 年 8 月 22 日(日) 一日講習会
中央コミュニティーで MS、P の 2 コースの会場で行われた
- 平成 22 年 9 月 1 日～23 年 1 月 26 日(水)
第 57 回ビギナー講習会開催
講師は西山さん、入野さん
9 月の第 1 週、2 週は無料体験会を開催
- 平成 22 年 11 月 23 日(祝) 一日講習会
B、MS の講習及び躍り込みが行われた
夜はビギナーさんを囲んでの懇親会
- 平成 22 年 12 月 26 日(日) 年忘れパーティー
B と MS の躍り込みを中心に 2 会場で行われ、P や RD タイムも開催
夜は忘年会と年末らしい一日でした。
- 平成 22 年 12 月 26 日(祝) 千葉県成人を祝う会
市青協協力事業としてクローバー、ミックスから甘酒コーナー、写真コーナーに多数の方が参加協力
- 平成 23 年 1 月 26 日(水) ビギナー修了式
6 名の方が修了され、ディプロマを授与された
- 平成 23 年 1 月 30 日(日) 千葉県 SD 講習会が労働者福祉センターで開催され、B、MS コースに約 500 名、クローバーからも多数が参加。B 講師の一人をクローバーの池田さんが担当
- 平成 23 年 2 月 5 日(土) 役員会
平成 22 年度決算、23 年度の予算・役員・年間行事、第 45 回アニバーサリー関係等について議事された



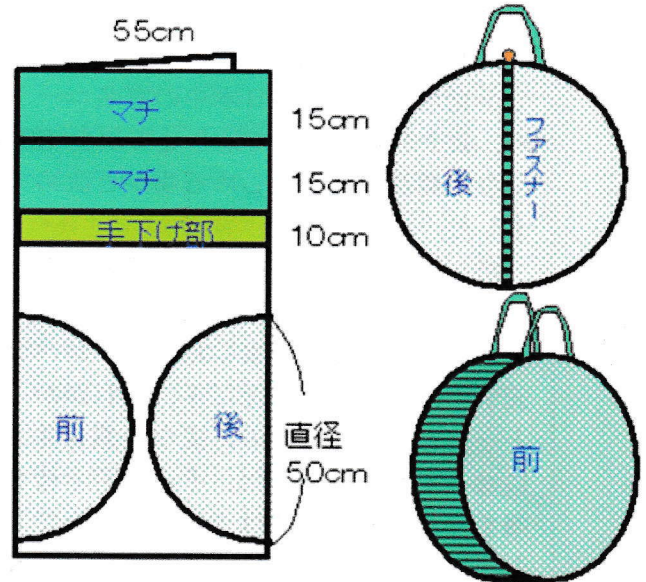
【編集後記】

国内では口蹄疫の次は鳥インフルエンザ、新燃岳の噴火、大雪による被害等々、海外ではデモや弾圧による武力衝突などなど。でも我らがクローバーリーフは雨にも負けず、風にも負けず健在！
頭を使い、足を使い、笑顔が一番！！が元気の元？
都合でお休みされている方々にも、皆さんの元気を少しでもお届け出来たらと思います。

お供え情報 の夜に

パニエ入れの作り方

パーティーへ行った時など、丸い素敵なパニエバックを見たことはありませんか。今回は東スケの井上さんにご了解をいただき作り方をご紹介します。チャレンジしてみたいかがでしょう。



材料:110cm幅布地1m。
ファスナー50cm1本。

布地を半分に折って右図のように、マチ部(15cm幅2本)、取っ手部(10cm幅1本)等も含めて裁断する。

取っ手部は、3枚に折って2.5～3cm幅、長さ30cmのものを2本作る。

マチ部は15cm幅2本をつなげて160cm位の長さのものを作る。

ファスナーは半円の中心に上下3cmのところ縫い止めます。

二つの円にマチを縫い合わせます。この時に持ち手を挟み込めますが、持ち手のところは何重にもしっかりと縫い付けます。

(TOSHIKO の部屋より)

小豆の力

残り布で温め袋はいかがですか。

100均の綿袋でも良いかも！

小豆か玄米を入れ、こぼれないようにしっかりと口を閉じれば出来上がり！！

レンジで1分半から2分半、ほんのり漂う香りと温もりに、一日の疲れもとれるのではないのでしょうか。