

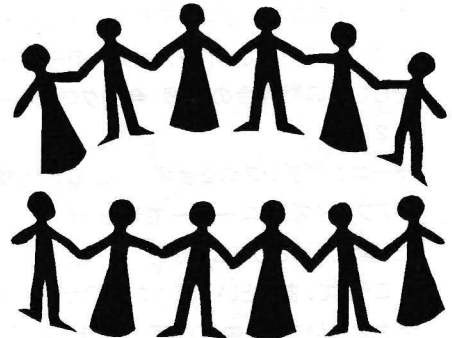


# CLOVER LEAF TIMES

## クローバー・リーフ・スクエアーズ

### ハイライト:

- 第23回千葉SDジャンボリー盛大に開催される！！
- 大雪の中、全日本スクエアダンス講習会に参加
- ハラハラ・ドキドキ・初めての外部パーティー・講習会
- 皆さん さようなら。高橋信也さんからのご挨拶



## 新年度を迎えて

会長 川崎 秀夫

平成10年度のクローバーリーフの役員、スタッフも決まり、各担当ごとになれないところもあるでしょうが、順調にスタートしていることと思います。

毎回言ってしまいますが、私共クローバーリーフは、会員の皆様一人一人の活動がクラブを作り上げております。このことは、役員担当がなくても、気がついた時は、自分の出来る範囲で運営に参加していただきたいと思います。その思いやり、行動が楽しいクラブを生み出していきたいと思います。

さて、千葉県連最大の行事であるジャンボリーは、九十九里浜で開催され、会員の皆様も多数参加していただきありがとうございました。1泊2日のジャンボリーは、5年ぶりであり、始めて経験する会員も多かったと思います。

また、今回新会員の高橋さんも大学を無事に卒業され故郷に帰るといこと

で、夜のクラブの宴会より参加、楽しい思い出となったことと思います。

これからクラブの最大行事である第32回のアニバーサリーが間近にせまっております。会員の皆様には色々と担当より協力の依頼があると思います。アニバーサリーに参加いただいた他クラブの皆様に、クローバーのアニバーは暖かい思いやりのある楽しいパーティーであったと言われるよう皆様のご協力をお願いします。またこの中で、裏方の楽しさを見つけ出してください。

アニバーが終了したこれからは、クローバーの本格的な活動に入ります。コーラーを始め、指導者の皆様とともに、楽しく「シゲキ」のある例会運営をして行きたいとおもいます。会員の皆様のなご一層のご協力で、楽しいスクエアダンスを通じて、仲間作りを進めていきたいと思っておりますので今年もよろしく願いいたします。

### 目次

新年を迎えて	
会長 川崎秀夫	1
第23回千葉SDジャンボリー	
窪園弘治	1
千葉ジャンボリーに参加して	
高木嘉信	2
初めてのジャンボリー	
鹿住美津子	3
スクエアダンスジャンボリー	
及川一義	3
全日本スクエアダンス講習会	
石原栄子	4
第44回ビギナー卒業式	
高橋好江	4
東京のDoSaDoパーティー	
今井登志子	5
クローバーリーフの思い出	
高橋信也	6
平成10年度役員	6

## 平成10年度行事予定



4月19日 第32回アニバーサリー

5月9日 プラス特別例会新規開始

7月19日 ボーリング大会&暑気払い

8月16日 親子三代夏祭り

SD, RD, 一日講習会

9月4日~6日 第37回全日本SDコンベンション 松島大会

9月2日~12月19日 初心者講習会

12月27日 卒業パーティー&忘年会

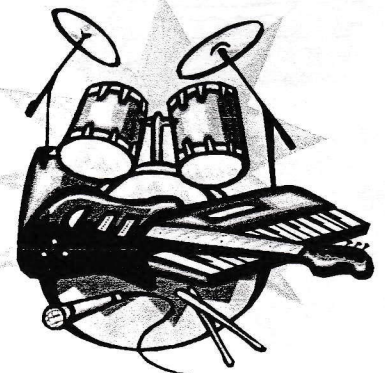
12月27日 踊り納め

☆例会 毎週水曜日

午後6時30分~8時45分(MS)

☆特別例会 月2回土曜日

午後7時~8時45分(P)



## 第23回千葉SDジャンボリー盛大に開催される！

昨年に新しくオープンしたサンライズ九十九里で、3月14日～15日の2日間に渡り開催されました。太平洋が見渡せる場所ので県内のダンサーを中心に300名を超える参加者、しかもゲストコーラーが人気抜群の和田&田島さん、大いに盛り上がりました。(クローバーは、宿泊が40名を超え、参加者が一番多かった。)

SDは3コースに分かれて、各自、自分にあつたコースを選び、間にRD、カントリーダンスのワークショップなどを組み入れたり、合同タイムではベテランも新人も一緒になって大いに楽しんだのではないかと思います。また、バンドタイムでは、はじめての試みとして、ボーカル入りのRDを行って評判はまずまず。(歌だけのほうが良かったという声もあった?)

そして夜の懇親会の余興(今回クローバーはでませんでした)、SD終了後の限りなく続くコンパ～寝たと思ったらもう朝、2日目

モーニングダンスの2会場には、義理人情に厚い元気なダンサーが7時前から集まって踊っていました。屋にはセレモニーとドアブライズ(クローバーで当たった人 ?さん よかったね。)そして終盤の合同SD、最後まで踊りまくっていた人もいました。皆さんはどうでしたか?

こうして、あっという間に2日間が過ぎて最後のかたづけ。いろいろありましたが、皆さんの思い出の1ページに刻み込まれたと思います。中には裏方でほとんど踊れなかった人もいると思いますが、そういう人がいてこそ、ジャンボリーも成功裡に終わることができたと思います。みなさんお疲れさま。そして、ご苦労さまでした。

by くぼぞの



## 千葉ジャンボリーに参加して

高木 嘉信

「劇団つがむら」によるディナーショーには笑っちゃいました。

大網から九十九里までの道筋には、いわし料理の看板があちこちで見られ、おいしいいわし料理が食べられると聞いていたので、夕食は名物の磯料理かなとちよっぴり期待したのですが…。「劇団 つがむら」によるディナーショーには笑っちゃいました。たのしいクラブですね。

ジャンボリーの会場は、千葉県にふさわしい外房の海辺に立つ立派なリゾートホテルで、太平洋を一望に出来る展望風呂があって、九十九里浜の磯に遠くから寄せては返す白波を見ながら、湯につかっていると最高の気分でした。

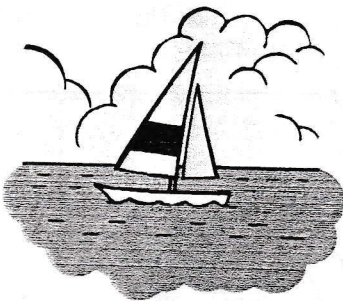
会場の大ホールは天井が高く明るくて、ダンサーのコスチュームがより映えて素晴らしい施設でした。もちろん、ダンサーもすてきでした。

さて、踊りにつきましては、「MS」は楽しく、「プラス」はそれなりに、「アドバンス」は緊張の連続でしたが、星のマークのパートナーさんにサポートされながら、なんとか踊ることができました。

午後のゲストタイムでは、和田さんと田島さんの息のあつた軽快なコールで踊った「MS」が最高でした。やはり スクエアダンスは、みんなで踊れるMSレベルが一番たのしいですね。踊りの合間に堀江ショップでカントリーグッズをながめるのも楽しいひとときでした。

2日間、各クラブのダンサーとそれぞれのレベルで楽しく踊ることができ、思い出に残るジャンボリーでした。

スクエアダンスは、頂上の見えない「チャレンジ」という山に登っているようなものですが、せめて中腹の「アドバンス」を目指して踊り続けていきたいと思っています。





## 初めてのジャンボリー

鹿住 美津子

3月14日は、日差しも春めいて柔らかく暖かい日で、気持ちもうキウキ軽くなり、10時半に市役所前で待ち合わせ、九十九里サンライズへと喜び勇んで向かいました。早めに会場に着くと、もうコスチュームに着替えた方も大勢いらっしやって、驚きと身の引き締まる想いがいたしました。

私たち新人はMSの復習コースのA会場で全員緊張しながら堅くなって、午後1時から5時まで踊りました。夕食後は7時から10時まで、多目的ホールで先輩の方々と踊りましたが、フォローしていただけるものの、緊張の連続で、その時は夢中でしたが、後でドッと疲れがでました。

この後お風呂に入り、出てから眠いのでベッドに横になっていると、夜のミーティングの招集が掛かりました。ミーティング会場ではもう宴会が始まっていて、暫くはお付き合いをしましたが、猛烈な眠気で我慢できなくなり、その場で寝る訳にもいかないので、そっと抜け出して、自分の部屋に戻り眠りました。しばらくして、何時頃か判りませんが、同室の坂本さんが帰ってきた気配で起き、一寸おしゃべりをして、疲れのせいか直ぐ寝入り、起床時刻の朝6時に起こされる迄、ぐっすりと眠りました。

7時に会場に行くと、日帰り組の人たちが到着していて、2セット作って張り切って踊っていました。お泊りの合宿は、初めて経験して良かったなあ……と思います。また、ジャンボリーも初体験ですが、少し自信が付き、同期生との連帯感も生まれたことは大きな収穫でした。

楽しく、あっという間の2日間でしたが、コーラーさんを始め会場その他の役員の方には大変なご苦労があったと思いますが、この場を借りて改めて感謝申し上げます。また、パートナーを組んで踊って下さった方々、お世話になりまして本当にありがとうございました。



## スクエアダンスジャンボリーに参加して

及川 一義

スクエアダンスを始めて7ヶ月の私にとって、2日間のジャンボリーに参加するのは、まだ少し早いかという不安な想いと、参加する以上はもっと自信を持つてのぞまなくては、そんなことを考えているうちに、やがて会場に到着。

一日目の最初はMSのワークショップ、ここでは、同じサークルの先輩の人たちと一緒に踊ってもらい次のプログラムにはリラックスして進むことができ、おかげで間違えることなく前半を終了。

後半は、夕食の時に少しお酒を飲みすぎ間違いの連続でした。一緒のセットで踊ってくれた人達ゴメンナサイ。

二日酔いと寝不足でむかえた二日目の早朝スクエア、動いているのも不思議なくらい。そんな中コーラーの方も声を出すのがやっとの人もいて、みんな同じようなコンディションの中頑張っているのだな、自分も頑張らなくては。でも時間のたつのが、とても長く感じていました。

やがて、昼食を終え、ようやくコンディションも良くなった時には残り2時間。途中悪かった分、この2時間に残りの体力、気力、すべて出し切るつもりで臨もう、これが最後だから。結果、自分が思っていた以上に、良いポジション、良いパートナーに恵まれ、楽しい時間を過ごすことが出来ました。

最後に、「もう一度この場所で踊りたい……」、そんな想いでいっぱいでした。

二日酔いと寝不足でむかえた早朝スクエア動いているのも不思議なくらい。



## 全日本スクエアダンス講習会に参加して

石原 栄子

何年たっても万年ビギナーの私を見かねて、野村さんからお誘いを頂いたことがきっかけで、急きょ、ラウンドの入門コースに参加してきました。

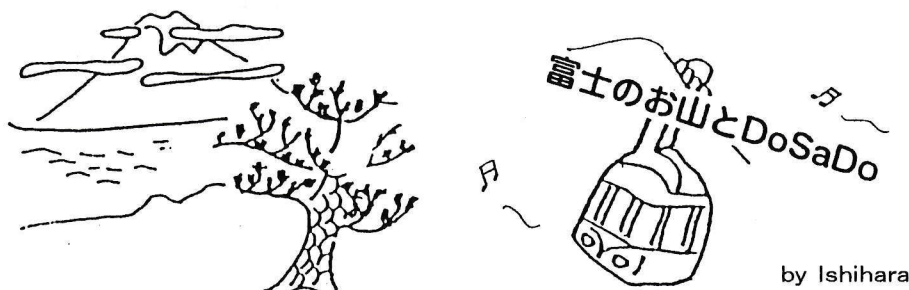
あいにくと前日は大雪で ”箱根積雪30センチ”のニュースに会場にたどり着けるかどうかを心配しました。6日の朝のバスは、野村さん、辻田さん、泉水さん等の講師陣をはじめ、アラ……とまるで貸し切りバスのよう。これならどこでストップしても大丈夫と安心して乗りました。到着が少し遅れましたが、チェーンも巻かずに無事、桃源台に着。

講習会なるものまったく初めてのわたしは、ご一緒して下さったAさんに教えてもらいながら準備をして、恐る恐る参加をしましたが、野村さんご夫妻の、とって丁率なわかりやすい基礎講座が楽しく、あっという間の三日間でした。

メンバーのなかには、スクエアを始めてまだ数ヶ月というかたもおられ、そのバイタリティに驚かされてしまいました。

キャッチフレーズどおりに温泉とパーティー気分の講習でのんびり……のわたしは、また落ちこぼれになってしまいました。でも、野村講師から今回のメンバーのために、今後も引き続き講習をもってホローして下さるとのお話があり全員が大喜び。三島と焼津の遠方の方を除いてほとんどの人が続けて参加することになりました。

アニバーの紹介とパーティーでの再会を約束して、皆さんと別れましたが、今度こそはわたしもきちんとマスターしなければ、と思いながら帰ってきました。帰りは渋滞に巻き込まれ、遅れに遅れたバスのなかでぐっすり寝てしまいました。



追記

とても楽しく過ごせた講習会でしたので、Part IIがあつたらまた行こう……と決めていた矢先に感想をといわれ、書くことの苦手なわたしは ”やっぱりもうや～めた！” の心境です。書くことの好きな方がどんどん投稿して下さいれば、こんな思いをせずに済むのにと感じながら書きました。

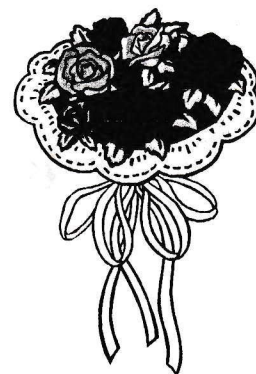
## 第44回ビギナー卒業式を終えて

高橋 好江

平成9年12月24日千葉コミュニティセンターに於いて、第44回ビギナー卒業式が盛大に開催されました。他クラブの方々も大勢参加され、華やかなコスチュームに身をまとい、歳を忘れ楽しそうに踊っている自分を見てびっくりし、また、自分もいつかは……と思いました。

講習会初日、「見学だけでいいから行ってみたい」と、コーラーの熊野さんに誘われ会場に行ったところ、いつの間にか踊りの輪の中にいる自分に気づき、「もうやるしかない」と思いました。でも、卒業式を迎えることが出来るなんて思いませんでした。式の当日、間違えないで踊れるか、不安と緊張の連続でした。

無事終わった時の気持ちは、今でも鮮明に覚えています。自分の現在の生活では考えられない緊張感と喜びを経験することが出来ました。お蔭様でビギナー12名無事卒業式を迎えることが出来ました。コーラーの渡部さん、会員の皆様に心より御礼申し上げます。これからも、今までどおり優しく、少し厳しくご指導の程よろしく願いいたします。





## 東京のDoSaDoパーティに参加して

今井 登志子



2月1日に開かれるDoSaDoパーティに行けば、初心者でも十分踊れるからとミーティングで聞き、JR千葉駅8:24分の快速一番前の車両に乗ることにしていって見たら、千葉や幕張から十数人、渡部さん野村さんに連れられて、錦糸町からバスで砂町文化会館に行った。

東京の役員さん達の温かい心遣いで楽しく踊ることが出来た。始めは他所のコーラーさんのコールが一寸耳慣れない感じがして戸惑ったけれど、だんだん慣れてきた。クローバーではやらないスカート張りや、イエロー? など、パートナーさんと抱き合うことなど取り混ぜながら、一寸で休んで居るとすぐさそって下さり楽しく踊ることが出来た。

4時頃終わり、反省会と称し二次会を十人位で津田沼の飲屋さんに行き、ビールで乾杯、色々なおつまみで盛り上がった。反省したり、渡部さん野村さんのアドバイスを聞きながら帰途についた。

## SD講習会に参加して

江上 芳子

ビギナーを卒業して初めてのクラブ外での勉強会、1月25日(日)晴、幕張の千葉市勤労者福祉センターで開かれました。

クローバーのコスチュームに着替えてドキ、ドキ、足元の見えないコスチュームに階段を降りるにももどかしくしている自分に比べ、あたりは、はしゃいで輪を作っていました。こんなところにいいのかしらと思われ、今すぐにでも帰りたくなったり、何をしたらいいのかウロウロしていました。

そこへ一言 ”がんばれよ” とニコリ声をかけていただき、気持ちも背筋もシャンとして、今日一日しっかり勉強しようと気が入りました。

講習が始まると、もう先生のおっしゃることを聞きのがすまいと必死でした。我がクラブの先生が講師になった時には何か誇らしく、聞きなれた声はとて聞きやすくスイスイと?

昼食もそこそこに午後の部へと講習もスピードアップして大汗。「後は持ち帰って練習してください」との説明で気を落ちついてできました。閉会式前の合同MSは、とても踊れるものではありませんでしたが、終了して外の風に吹かれ気持ちよく、久しぶり充実した一日でした。

先生方、関係者の方々のお疲れもひとしおと存じます。ありがとうございました。

そこへ一言  
”がんばれよ” と  
ニコリ声をかけ  
ていただき、気持  
ちも背筋もシャン  
として…

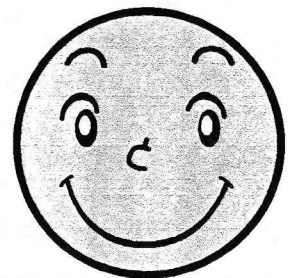
### スクエア・ワンポイント・レッスン

パウ・ツ・ユア・パートナー

by クボゾノ

スクエアダンスは挨拶に始まり、挨拶に終わるのは、すでにご存じだと思います。けれど、それがそのチップにとって、とても重要なポイントだと思っている人は少ないのではないのでしょうか? いろんな表情で挨拶する人、例えば、表情のない人、むっとした人、いかにも作り笑いの人…etc。あなたはどんな人と踊りたいですか? これからのチップを楽しく気持ちよく踊るためには、さあ、あなたも心がけて挨拶をしましょう。

キープ・ユア・スマイル 笑顔をやさずに!!



## クローバーリーフの思い出

高橋信也

私は、去年の9月からクローバーリーフの新会員になりました。私は洋楽が好きで、それに合わせながらダンスをしたかった事、また就職するための体力作りを目的として、ここに入ったのですが、初め見た時は少しびっくりしました。それはダンサーの大部分がお年寄りの方や中年の方で、私と同じくらいの年齢の方がいなかったことです。また初めのうちは、どうやってその人たちと会話をしたらいいか、少しとまどいました。しかし、踊って数ヶ月後、さまざまな踊りの種類を覚え始めた後、卒業パーティがありました。その時皆さんと一緒に卒業できた頃から、会員の人たちに溶け込めるようになり、また、その後のDoSaDoパーティーでも自信を持って踊れるようになりました。

クローバーリーフの中で、一番若かったのは私だと思いますが、その中で会員の方たちと一緒にスクエアダンスを楽しめたのは、今後の私の大きな財産になると思います。また、正直を言って、就職の為に千葉を離れることは少しつらかったのですが、暇を見つけ近くにスクエアサークルがあれば、また続けていきたいです。

最後に、わずか半年でしたが、私にいろいろと親切に指導して下さい、誠にありがとうございます。南東北の方で大きなパーティー等がありましたら、是非私を招待してくださいようお願いいたします。



## 平成10年度役員

@会長 川崎秀夫

@副会長 窪園弘治

@企画部長 佐藤邦雄

△企画 ○野村 佐藤 百瀬 中村 及川 渡部

△渉外 ○松本 野村 高木 羽深

△会報 ○岡本 熊野 吉川 水島(彬) 水島(み)

△S協担当 ○川村 中野 近藤 永島

@指導部長 西山隆文

△指導 ○西山 窪園 野村 岩月 熊野 渡部(作田)

RD 西山(美) 黒崎(諸岡)

@総務部長 川崎秀夫

△庶務 ○中込 河野 内山 碓

△受付 ○亀山 岡本 有村 中島

特別例会 田中(聡) 岩井 西山(美)

△例会 ○荒武 谷口 吉田 柳沢

△コスチューム ○黒崎 西山(美)

△スナック ○土屋 黒崎 三橋 田中(と) 鶴間 篠原

@財務部長 下門佳代子

△特別例会 石原

△年会費担当 下門

@監査 辻 白

☆日本スクエアダンス協会幹事 川崎 野村

☆千葉県スクエアダンス連絡協議会幹事 川崎 窪園 西山

☆千葉県フォークダンス連盟評議員 川崎 窪園



### お花見

恒例のお花見は例年より開花も早く、新会員の方や、途中、公園をお義母様とジョギング中のFさんも少しだけ参加してください、参加者15名で和気あいあい、賑やかでした。いろいろな手料理やアルコールで普段とは違った姿を発見したり、いつもの桜の木も熱気と笑いで一気に花を咲かせてくれたようでした。とても楽しく盛会で、名残惜しみながら家路につきました。



### 編集後記

誌面が突然変わり驚かれたことと思います。印刷経費の節約のため、B5からA4に用紙を変え、活字を少し小さくしてみました。読みづらい、読みやすい、など忌憚のないご意見をお聞かせ下さい。また、次号のために、原稿、イラスト、写真を募集しております。そのさい、ワープロやパソコンで製作の原稿は、フロッピーディスクを添えていただけましたら助かります。読み取りしだい、ディスクはお返しいたします。例年、アニバーサリーに合わせて発行していましたが、原稿の都合で大変遅くなりまして申し訳ございません。新役員が協力あって、よりよい広報をと考えております。今年もどうぞ宜しくお願いいたします。広報一同