



CLOVER LEAF TIMES

1 9 9 4 年
第 2 号
4 月 1 3 日 発行
クロバーリーフスクエアズ

新年度にあたって



会長 川崎 秀夫

新年度を迎え、日本のSD界も、S協会員10,000人を目標に活動のこだまが聞こえて来ます。この中県内でも今年S協に新たに2クラブ加盟するとともに、各クラブではビギナークラスを始め、活発な活動が始まっております。これにより県連は、7団体から9団体、S協加盟会員も200名から230～250名に増加することが見込まれます。

私たちクロバーリーフは新しいメンバーを迎えクラブ創設(S41年)以来最大の60名の会員で新しい年がスタートしております。前半はクラブの二大行事(創立パーティー・ビギナークラス)の一つである第28回創立パーティーは、はじめ1日講習会、お花見、千城台地区ビギナークラスの開講、プラス特別例会、後半はビギナークラス1日講習会、親子三代夏祭り等、盛りだくさんの行事が計画されています。どれをとっても会員1人1人の協力がないと実施出来ません。

昨年までは、私の指導力不足からクラブ運営が、とかく一部の役員におまかせの運営がされてきた感があったと思います。しかしここまで会員数が増加すると一部の役員におまかせの運営では、どう

しても無理が出てくるとともに会員の声
が反映されなくなる恐れもあります。

そこで今年は、新しく選出された役員
の皆様、さらに会員の協力で楽しく明る
くSD踊るクラブに育てていきたいと思
いますのでよろしくお願い致します。

会報も復活2号となりました。SDク
ラブの情報、会員の意見の発表など、楽
しい企画を会報担当者を中心に年3回前
後発行の予定となっています。いろい
ろな情報、発表したいことなどがありま
したら積極的に担当者に原稿を提出して
ください。お願いします。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

平成6年度行事

- 3月13日(日)
- 第19回千葉県SDジャンボリー
- 4月17日(日)
- 第28回クロバーリーフアニバーサリー
- 5月1日(日)
- 1日講習会(オールポジション)
- 8月5日～7日(金～日)
- 第33回全日本スクエアダンス
- コンベンション札幌大会
- 8月 親子三代夏祭り
- 8月28日(日)
- 1日講習会
- 9月7日～12月21日(水)
- 第41回初心者講習会

★ 月 私とスクエアダンス



西山 隆文

今から少し前、1人のおとなしい子どもが大阪は豊中という町におりました。いつも、控えめで、目立たず、物静かな好青年でした。女の子とも一定の距離を保ち、手を触ることなどは一度もなかったのです。

その少年が大学に入学いたしました。ある朝校門の前で女の子から、1枚のチラシをもらったのです。「フォークダンスへのお誘い」・・・彼はこのとき生涯で1度の過ちを犯してしまったのです。学生時代4年間で必死に努力をしました話をすることから始めました。次に手をつなぐことに・・・毎日が地獄のようでした。こうした努力のおかげで、やっと女性ともあまり気を使わずに、接することが出来るようになったのです。

卒業後、彼は名古屋に仕事の都合で参りました。フォークダンスを続けようと私は、サークルを捜したのですが見つからず、学生時代にはあまり好きでなかったスクエアダンスのサークルに入会したのです。1年後、どういう訳か千葉の町に青年はいました。そして新聞の片隅に初心者募集の広告を見つけたのです。これがクローパーリーフとの出会いでした。元来おとなしい私はいつもへやの片隅で静かにしておりました。でもダンスはやはり好きだったのでしょうか、あちこちに行っては踊りに興じました。コール

も始めました。コールを始めて、また1つ努力をしました。会のために馬鹿になろう・・・冗談の言える余裕を持つ、楽しくダンスを踊るためには誰とでも気楽にお話出来るよう私から話しかけをしよう、こうして数年後のいま、本来の自分ではない1人の人間が誕生したのです。(この話は大筋ではノンフィクションです)



西山家の行動予定

1. 平成6年も我が家では、5月7日にSDCの仲間を集めてビデオ鑑賞会の開催を予定しております。会員のみなさん予定をあけておいてください。
2. 今年は、手元不用意のため泊まりのパーティーには参加いたしません。
3. 日帰りパーティーには出来るだけ参加する。

以上、みなさん今後ともよろしく願います。





ラウンドダンス

諸岡 昭子

新しい年を迎え新たな気持ちで、又今年もスターとしました。つがむらのアニバ、に始まって行事も盛りだくさんで、あっという間に3カ月が過ぎました。

ところで、どういう訳か私がクラブでラウンドダンスを担当することになってしまい、人前でものをいうことがなにより苦手だった私が全く初めての経験で、右往左往、四苦八苦、無我夢中、一大決心をして1年10カ月になりました。私にとっては大変身です。でもクラブのみなさんの優しい思いやりに支えられて、何とかがんばってきました。心から感謝いたしております。

新会員のみなさんの中には、ラウンドダンスとは、あまり耳慣れない方もいらっしゃるのではないのでしょうか。例会で旧会員の方が、私の拙いキューイングで踊っているダンスのことです。そのラウンドダンスについて少し触れてみたいと思います。

手元の資料から抜粋しますと、ラウンドダンスは、北米のフォークダンスが発達したカップルダンスでスクエアダンスの一部です。フォークダンスと社交ダンスのステップを使ってポピュラーな曲に振り付けられた全員が一緒に踊るダンスです。リズムもツーステップ、ワルツ、ルンバ、チャチャ、タンゴ、フォックストロット、クイックステップサンバ、パ

ソトブレ、そしてジャイブ、ほとんどが社交ダンスで使用されるものと、同じです。しかし、基本フィギア（2歩以上決まった動きのこと）とフィギアの順序が決まっていますので、フォークダンス同様、全員が同じ動きをします。大きな特徴は共通したフィギアを覚え、決められた順序で次のフィギアの指示（キュー）を与えられることです。つまりフォークダンスと、社交ダンスの良い点を取り上げ、さらにダンサーが踊りやすいように指示を加えたものが、ラウンドダンスなのです。

スクエアダンスでは、楽しいラウンドダンスをめざしています。難しいことはさておき楽しく踊りたいですね。

私は駆け出しの一年生キューアー、目下勉強中です。未熟な私ですが、皆さんと一緒にがんばりたいと思っています。

今年も大いに楽しみたいですね。どうぞよろしく願いいたします。

ピギナークラス用の「チラシ」

コンテストに

入賞！



日本SD協会主催のコンテストにクローバーの初心者講習会のチラシを応募しましたところ、佳作に入賞しました。SDの説明、講習内容、クラブのプロフィールなど、コンパクトにまとめられた点を評価されたようです。

第40回ビギナー生卒業式



卒業パーティーを終えて

三橋 敏子

第40回ビギナー卒業式が、平成5年12月25日に行われました。まだ残暑の残る9月1日に始まって、12月までの4カ月間の講習を終え、はれて卒業式を迎えました。

会長、野村講師の励ましのお言葉をいただき、いよいよ卒業証書の授与です。

Mr. Missと呼ばれて英語で書かれた卒業証書を手にとると、緊張気味だった卒業生の顔もほころんできました。



今回の卒業生は21名と、過去最高の人数です。これによりクラブ会員数も5割アップとなり、ビギナー生の力の大きさに今後の期待が寄せられています。

式の後には卒業とクリスマスをかねて、盛大なパーティーです。近隣のクラブからもコーラーやダンサーに参加していただき、ホールいっぱいのセットをつくって踊りを楽しみました。もちろん、2次会3次会と盛り上がったのは言うまでもありません。

卒業パーティーを無事終えて、晴れてクローバーリーフの仲間入りができました。

パーティー当日は、大勢の人が集まりホールいっぱいになり、サークルができて、その中でクラブ衣装に身を包んだ私はうれしいやらはにかしいやらで、あっと言う間に終わってしまったという思いです。その後の二次会、三次会にも参加して、歌い、食べ、クラブの人々の別の姿を見せてもらい、こんなに楽しい人々の集まりと知って、スクエアダンスの楽しさだけでなく、もう一つの楽しさの虜になりました。

これからも、いろいろな行事に参加して益々交流を深められればと思います。

クラブバッジの

ネームは幾? 名前?

クラブ開設の当初は、独身の男女が多かったため、女性が結婚によって姓が変わることを考えて、バッジには名前を刻んでいました。しかし、現在では姓が変わる心配のない女性がほとんどになり、クラブバッジも姓で書くことになりました。

—クラブの歴史より—

ハンドシップ万歳!



熟年落ちこぼれ組 島野啓司

「スクエアーセット！」とコーラーの声とともに、パートナーの手を遠慮がちにタッチした瞬間、ソフトな温かさが指先に伝わってくる。『小さな手』『しっとりした手』『柔らかな手』『冷たく感ずる手』フォーメーションに合わせ、パートナーの手をタッチしながら『人』それぞれの感触を持ち合わせているものだと改めて感じ入る。

「グランドライト&レフト！」とコーラーの指示によりサークル内のレディーの手を次々と握りあいながら一周、様々な手の感触に『か弱そうな力』『強そうな力』がプラスされる。

言葉と目でスタートしたコミュニケーションを握手による『ハンドシップ』で一層親しさが増すものと感心する。ふと考える。「この熟年ビギナーがクラブに入会し、約半年を経た今も続けているのはなぜだろうか…？」と。

確かにステップを覚え、踊れる範囲が徐々に広がってゆく課程は楽しく、併せてそのレベルを自分で確認することが出来るのが魅力となる。それを裏付けるように、サークルを壊さず最後まで動き通せた後にはパートナーやコーナーを含めメンバー相互間に自然な『ほほえみ』が交わされる。同期生同士はもちろん、特に先輩レディーたちの優しい目から発せられる『励まし』や『無言

なる顔き』が見受けられたときの満足感
は黙ってられないほど衝撃的である。
反面、ためらいながらの動きがミスを誘
発し、まるで金縛りにでもあったように
動けず、サークルを錯乱させることは恒
常的であるが、それを考え、思い出させ
ないほどのコーラーの技量、『あせり』
や『恥ずかしさ』はどこかへ吹き飛んで
しまう。たぶんこのクローバーリーフに
は、ビギナーが絶えず優勢となるゲーム
演出が施されているのだろう。

さて40回生として昨年9月より4カ
月感ベーシッククラスのビギナー1年生
の我が身の減量作戦は期待以上に2キロ
に達し熱烈感激!! 半年で3キロ、年
間6キロと勝手に皮算用したが、無念に
も新年という季節要因で1キロ強「ユ
ーターバック！」した状況下にある。

当クラブを通し、心身を交錯する快い
刺激と、新しい体験とが重なり合い、ス
クエアーダンスの楽しさを少々享受でき
るビギナーとなりつつあるのかも知れな
い。

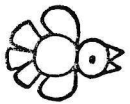
久しぶりに会う親友から「スクエアー
ダンスの虜になった…!？」聞かれたら
次のように言い返すつもりだ。

「おだまり!ハンドシップの素晴らしさを
教えてやるわ」と。



スクエアダンスを始めてもう00年

(その2)



くぼぞの こうじ

皆さん、今日も楽しくSDを踊られて
いることと思います。わたしも「がんば
るぞ」と気合いをいれて……

さて、前回の続きですが、

ビギナーは、ほとんどが男性、しかも
「ダンス経験あり」で、足の格好が若干
違っており、かなりのハンデがあるなど
思いつつ、「まあいいや」と心でささや
き、ビギナーを受けたわけですが、結果
はあまりできが良いほうではなく、皆勤
賞をいただくのがせめてもの、慰めでし
た。

しかし、後に思うと、粘りと根性（パ
チンコと同じ）の皆勤賞と「まあいいや
の気持ち」が、長く続いているひとつと思
われます。

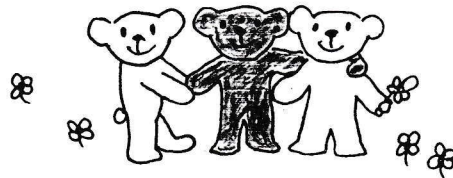
ビギナー中にダンスとともに失敗した
ことが多くあったのですが、そのひとつ
を紹介します。当時独身の男女が多く、
SDが終わってからの喫茶店で、少し年
が上と思われる女性に「ベーシックは、
今いくつですか。」と聞くつもりで「今
いくつですか。」と聞いて、おつとされ
たことがあります。しかし、縁はいなも
のでその時から、彼女とよく話すよう
になりました。

それから、卒業後のパーティでさんざ
ん恥をかき、次のビギナーが始まり、少
し先輩かぜを吹かせるを思いつつ望んだ
ところ、「今の動きは違う」と指摘をす

るビギナーがいたのです。みれば、裸足
に下駄（ダンスの時は、靴を履いていた
?）。車を運転する時もおなじ。なんて
へんな奴だろうと思いながら、いつしか
仲間になっていました。

もうひとり、音楽もないのに、ホール
中央でくるくる踊っているおかしな奴。

ふっと気がついた時にはいつのまにか
3人で月曜から日曜までの一週間、行動
をとともにしていました。（つづく）



「困ったなあ」

神田 智佳子

長年の夢だったスクエアダンスを始め
て、そろそろ三年目を迎えようとしてい
ます。

想像していた通り、何と楽しいダンス
でしょう。振り付けの決まったダンスと
違い、次にどんな動きをするか……い
つも童心に還って楽しんでいる私です。

……が、大きな悩みがあるのです。

「しよつちゆう間違えてセットを乱すの
だろう」ですって?……いいえ、そこは
おばさんのずうずうしさで気にしてませ
ん。（ごめんなさい）

何を隠そう、あのコスチュームを着る
事に如何にしても抵抗があるのです。

「それにしては派手な色ばかり着ている
じゃないか」と、言われるかもしれませ
んが、悲しいかな冴えない顔色の私には

平成6年度 クローバーリーフ役員

あんな色しか着られないのです。

以前、私にもラウンドダンスに夢中だった頃がありましたが、ラウンドのコスチュームもスクエアのそれと形は良く似ており、着るのにとても勇気が要ったものです。

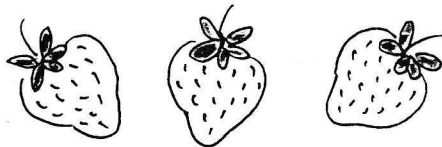
「皆で着れば怖くない……………かな？」と、何とか頑張って参りましたが、ラウンドを引退して、又、スクエアで恐怖のコスチュームに出会うとは……………。

ラウンドダンスの様に足を上げたり回したりと、確かにあのパニエが必要なダンスもありますが、スクエアダンスに何故あの分厚いパニエと短いスカートが必要なのか……………どうしても解りません。

私としては、古いアメリカ映画のシーンに見られる様に、さっぱりした木綿のロングドレスで素朴な西部の男達と踊る……………そんなイメージを消すことができません。だからといって、自分一人でそんな格好をしたら、それこそ「ありや何だ！」という事になるし……………。

どの様な歴史を辿って今の様なコスチュームになったのでしょうか。又、皆様はどの様な感想をお持ちでいらっしゃいますか？

スクエアダンス同好の諸嬢方は、それぞれ個性的なコスチュームを素敵に着こなしておられますが、私はこれを着る度筑波山の四六のガマの心境で「困ったなァ」と、つぶやいているのです。



- 会長 川崎 秀夫
- 副会長 窪園 弘治
- 企画部長 佐藤 邦雄
- 副部長 渡部 三喜男
- 企画 渡部、志村
- 渉外 野村、松本、小原、松下
- 会報 岡本、熊野
- S協担当 中込、川村
- 指導部長 西山 隆文
- 指導 窪園、西山、野村、作田、渡部、RD 諸岡
- 総務部長 川崎 秀夫
- 庶務 岩井、三浦、中込、田原
- 受付 黒崎、湯目、椎名
- 例会 神田、岩月、土屋、江沢
- コスチューム 平野、亀山、西山(美) 黒崎、
- スナック 穂山、諸岡、油井、佐藤
- 財務部長 下門 佳代子
- 監査 辻 白

日本スクエアダンス協会幹事

川崎、野村

千葉県スクエアダンス連絡協議会幹事

川崎、窪園、西山

千葉県フォークダンス連盟評議委員

川崎、窪園

千葉市青年協議会

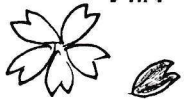
渡部、竹内

※ ※ ※ ※ ※

上記のように決まりました。会員の皆様のご協力をよろしくお願い致します。

千城台ビギナー講習会

快調にスタート!



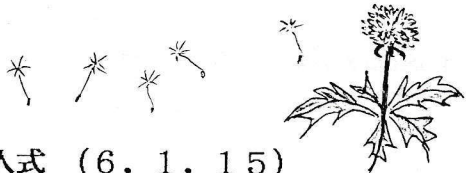
渡部 三喜男

多くの人にスクエアダンスの楽しさを知ってもらいたい、ということで今年1月から千城台コミュニティーセンターで月1回第3土曜日午後から、ビギナー講習会を始めました。何人の人が集まるか不安でしたが、約10名のビギナーが集まり、先輩ダンサーにもご協力をいただき、実に4セットもできるという快調なスタートとなりました。

遠くは佐倉市や九十九里から、またご夫妻で参加された方もおられます。

3時間の講習に多くの動作を詰め込むしかなく、かなりハードですが、名コーラーの3人が交代でコールをし、楽しく和やかな雰囲気づくりを心がけています

クローバーリーフの千城台分校といった感じでのスタートですが、将来、組織体制が整えば、一つのクラブとして独立できるかもしれません。その日をめざして頑張っていきたいと思います。皆さんも応援をかねて遊びに来て下さい。



成人式 (6, 1, 15)

若者の門出をお祝いする恒例の成人式が、千葉ポートアリーナで開催され、今年も当クラブからお手伝いをお願いしました。お疲れさまでした。

第20回神奈川ジャンボリー

(6, 1, 15~16)

一面銀世界の箱根で開催されました。当クラブからも8名が参加、連続9回参加(県外は最高10回)で川崎会長が表彰されました。

新年会 (6, 1, 22)

恒例の新年会が今年も開催されました。地元なのになぜか道に迷った会長が時間遅れで到着。新年の挨拶と乾杯。

ビギナー卒業生も多数参加してカラオケのマイクも休みなく右へ左へ。明るく元気な歌が次々…。宴もたけなわになり、ダンスや仮装も飛び出して大爆笑。時間も忘れ盛会のうちに終わりました。

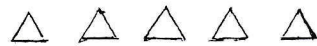
1日講習会 (6, 1, 30)

千葉県SD協会主催による1日講習会が天台スポーツセンターで開催され、県内から約130名の参加者があり、MS、Pに別れ、有意義な1日を楽しみました。

第19回千葉県SDジャンボリー

(6, 3, 13)

B, MSを中心にカントリーダンス、Pと盛沢山の企画で、県内の各サークルから約180名が参加し、天台スポーツセンターは熱気にあふれました。



編集後記

お花見も無事終了、春たけなわ、大変遅れましたが、会報2号を発行しました。原稿集めに苦勞していますので、今後もお協力よろしく願います。